



CÍRCULO INDUSTRIAL ALCOY

N.º 10

AÑO 2018





Consumo mixto 4,2-8,4 (l/100 km) y emisiones de CO₂ 109-189 (g/km)*.

Clase E Coupé. Inteligencia al servicio de las emociones.

Afina tus sentidos con el Clase E Coupé. Un deportivo en el que belleza y comodidad se complementan para crear el coupé más elegante. Un deportivo único en su especie. Como todos los Clase E, Mercedes-Benz Intelligence Drive convierte este sensual deportivo en un coupé único. Déjate llevar por su espíritu atlético para disfrutar de la experiencia más deportiva de un Clase E.

*Los valores de CO₂ indicados han sido obtenidos de acuerdo con el procedimiento de ensayo "NEDC CO₂" que se regula en el art. 2 N° 2 del Reglamento de aplicación (UE) 2017/1153, calculados de conformidad con el anexo XII del Reglamento (CE) n° 692/2008. El consumo de combustible ha sido calculado en base a dichos valores. Debido a la modificación legislativa de los procedimientos del ciclo europeo de conducción, se aplicarán los sistemas de ensayo que procedan en cada momento. Por ello, pueden figurar valores más altos en el certificado de conformidad del vehículo, así como en la Ficha Técnica. Dichos valores son relevantes para el trámite de la matriculación del vehículo, pudiendo afectar en su caso, al Impuesto de Matriculación y/o Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica. Más información en www.mercedes-benz.es

Mercedes-Benz
The best or nothing.



VISAUTO

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Av. Alicante, 5. 03820 COCENTAINA. Tel.: 965 593 199. www.visauto.mercedes-benz.es



SALUDA



¡Ave socius!

Estamos ya en 2018, es decir en el centésimo quincuagésimo año del Círculo Industrial, que fue fundado el día 1º de enero de 1868. ¡Siglo y medio!

Sabéis que en octubre pasado, aprovechando las fechas del Mig Any fester o, inauguramos la celebración, o más bien la anunciamos, con un magnífico concierto de la prestigiosa orquesta de pulso y púa “La Armónica Alcoyana”, y una exposición de fotografías que titulamos “El Círculo y la Festa”. Ambos, concierto y exposición, resaltando la personalidad del Círculo y su confraternización con la Fiesta grande de nuestra ciudad.

Ahora estamos ya en el año de la conmemoración, y, tras tupido velo –olvido– de lo que aquí ocurrió de 1936 a 1939, lo primero que ha de venir nos a la cabeza es nuestro pasado, para acometer el futuro con el espíritu emprendedor y de superación que caracterizó a nuestros antepasados, a los que hemos de agradecer no sólo el acierto, el tino que tuvieron con su fundación, y hasta en la elección de la sede social, que siempre ha sido este magnífico edificio, con su jardín y todos sus anexos, sino mucho más los valores que nos inculcaron y el espíritu liberal, entendiendo el concepto liberal como abierto y no restringido o limitado a ideología alguna. Asimismo es obligado reconocer el trabajo de todas las juntas directivas que han ido sucediéndose desde el lejano 1868, como el de todos los socios, los que lo son y los que lo han sido, puesto que sin ellos el Círculo Industrial no cumpliría hoy este siglo y medio.

El Círculo Industrial de Alcoy siendo como es una sociedad privada, es decir, de sus socios y para sus socios, es mucho más porque el Círculo si vive es por sus socios, de los que en franca contraprestación, puede presumir. Estando todos obligados a preservar y continuar enriqueciendo este señorial patrimonio, del que siendo propietarios hemos de considerar nos sólo felices usufructuarios, que hemos de salvaguardar y mejorar para entregarlo a nuestros sucesores, asimismo en singular usufructo. No hace falta que os recuerde las obras y reformas que hemos llevado a cabo, y las que aún se están realizando. En mayo del pasado año inauguramos la Sala de Juntas y Presidencia que realmente se requería.

Fundado en enero de 1868, año de “La Gloriosa”, sexenio revolucionario, “El Petrolio” (sonada revolución local) –1873–, y la calamidad de la Primera República, a pesar de todo el afianzamiento y el crecimiento del Círculo fueron rápidos, y su implicación en la sociedad alcoyana inmediata, pues pronto se distinguió no sólo como lugar de reunión, punto de tertulias, sino especialmente como marco de conferencias y conciertos. Y a lo largo de sus 150 años foro natural para la promoción de actividades artísticas, literarias y culturales en general, fines esenciales que son, así como conseguir el recreo y solaz de los socios. Siendo cierto que nuestra espléndida sede, al igual que la pinacoteca, e incluso su trayectoria son alabadas por propios y extraños, hasta el punto de que los convecinos que no poseen la cualidad de socio se sienten orgullosos y alardean de que Alcoy ostente esta institución, su Círculo Industrial.

Sirva esta conmemoración para el fortalecimiento del ideal asociativo. En ciento cincuenta años la vida, la sociedad, ¡han cambiado tanto!, que nos han servido para modificar comportamientos con nuevos hábitos y avanzando en solidaridad, fortalezcamos los valores más esenciales del ser humano, en este nuestro Círculo Industrial de Alcoy que no “a pesar”, sino fundamentalmente por el siglo y medio se siente joven, y, en plenos nuevos tiempos, con infinito respeto por la tradición.

Felicitémonos todos por tan cumplida conmemoración, vivamos –disfrutemos– este centenario, así lo desea vuestro Presidente, ¡feliz celebración!, y con mi saludo cordial os mando

Un fuerte abrazo.



Eduardo Segura Espí



SUMARIO

REVISTA INFORMATIVA
DEL CÍRCULO INDUSTRIAL
DE ALCOY

CONSEJO DE REDACCIÓN

Comisión de revista
de la Junta Directiva
del Círculo Industrial de Alcoy
Fotografía de portada: Salón Rotonda.

EDITA

Círculo Industrial Alcoy
C/. San Nicolás, 19
03801 ALCOY (España)
Tel.: (+34) 965 540 666
Fax: (+34) 965 544 829
✉ info@circuloindustrial.es

REALIZACIÓN, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN

Artes Gráficas Alcoy. S.L.U.
C/. Sant Eloi, 17
Tel.: (+34) 965 521 111
Fax: (+34) 966 540 000
03804 Alcoy

DEPÓSITO LEGAL
A-175-2009

SALUDA Y EDITORIAL

Eduardo Segura Espí	3
La Junta Directiva	5

ACTIVIDAD SOCIAL

CURSOS DE NÁUTICA	6
CONFERENCIA: "URBANISMO Y VIVIENDA OBRETA EN ALCOY"	6
REVISTA Nº9 DEL CÍRCULO INDUSTRIAL	7
MESA REDONDA SOBRE FERNANDO CABRERA CANTÓ	7
RECITAL DE POEMAS DE JOAN VALLS	8
ASAMBLEA GENERAL	8
VERBENA DE SAN JUAN	9
FIESTA DE LA CERVEZA	9
PRESENTACIÓN DE LA REGATA	9
V REGATA TROFEO VELA CRUCERO DEL CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY	10
CONCIERTO ARMÓNICA ALCOYANA	10
EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA FESTERA	11
INAUGURACIÓN DE NUESTRO BELÉN	11
CURSO DE ADORNOS NAVIDEÑOS	11
ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA	12
FIESTAS SOCIALES	12
FELICITACIÓN NAVIDEÑA	12

COLABORACIONES

GALERÍA DE PRESIDENTES III	13
Eduardo Segura Espí.	
LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CÍRCULOS Y CASINOS CULTURALES	16
Rafael Silvestre García.	
EL CÍRCULO INDUSTRIAL: ILUMINACIONES Y LA LOCOMOTORA "SAN JORGE"	18
Adrián Espí Valdés.	
EL SOCIO Nº 1 DON ENRIQUE ABAD MONLLOR	20
FALTA	21

SOBRE "EL CÍRCULO INDUSTRIAL"

TESOROS DE NUESTRA BIBLIOTECA. "JOAN VALLS: ANTOLOGÍA POÉTICA COMENTADA"	22
Ignacio García Amauda.	
NUESTRA PINACOTECA. "VALENCIANAS EN EL JARDÍN", DE LORENZO PERICÁS	24
Adrián Espí Valdés	

ACTOS CULTURALES Y EVENTOS

EXPOSICIÓN DE PINTURA TAURINA	25
WINTER BLACK SWING FESTIVAL	25
CONCIERTO DEL CONSERVATORIO	25
DESFILE DE MODA LENCERÍA GUAITA	25
RECITAL DE PIANO	25
BALLS EN VALLS	25
DESFILE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER ALCOY	26
CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA ALCOYANA	26
BARRACHINA, "CRIDANT-NOS ESTÀ"	26
CONCIERTO DEL CORO VICENTE GARCÍA DE VITORIA-GASTEIZ	26
PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "LOS ELIXIRES MÁGICOS"	26
PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "SINFONÍA DE UN CENTENARIO"	26
CONCIERTO DE LA U.D.P.	27
MOSTRA DE TEATRE	27
ATEVAL PRESENTA EL FINAL DE SU PROYECTO	27
FESTIVAL BENÉFICO	27
V SEMANA GRANDE DEL PIANO	27
FIN DE CURSO DE LAS AULAS DE LA TERCERA EDAD	28
CONCIERTO DE LA ARMÓNICA ALCOYANA	28
CONCERT DE MARIOLA, MÚSICA ALS POBLES	28
PRESENTACIÓN DE LA REVISTA LILIA	28
RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO	29
CONCIERTO BENÉFICO, CAPELLA DE MINISTERS	29
CLAUSURA DE LA SEMANA DE LA CONVIVENCIA DE LA TERCERA EDAD	29
GRUP DE DANSES SANT JORDI. "CAMPEROLS I RAMADERS"	29
I ENCUENTRO DE DANZAS SANTA CECILIA	29
PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "LA SULTANA Y EL SOLDADO"	30
CONCIERTO ARMÓNICA ALCOYANA	30
CONCIERTO DE LA UDP	30
SAXOFONIA	30

OTROS DATOS DE INTERÉS

SOCIOS DEL CÍRCULO INDUSTRIAL A 31/12/2017.	31
MOVIMIENTOS DE SOCIOS A 31/12/2017.	31
RELACIÓN DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2017.	31
NÚMERO DE VISITANTES AL CÍRCULO INDUSTRIAL EN EL AÑO 2017.	31
PLUVIOMETRO MANUAL 2017	31
SOCIEDADES QUE TIENEN INTERCAMBIO CON EL CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY.	32

EDITORIAL



Esta revista que tienen en sus manos, suponemos, se habrán dado cuenta que es la N° 10, número que además de redondo, acredita que se ha consolidado como medio de comunicación del Círculo. Recordarán que la revista tiene su antecedente en unas cuartillas que, por los años ochenta, ideó y redactaba el recordado Manolo Bueno, las que fueron sustituidas en 1995 por un boletín más consistente en contenido e información, germen de esta revista que nació en 2009, impulsada por el anterior presidente D. Rafael Silvestre García, revista que este año, curiosamente en el que el Círculo Industrial de Alcoy cumple su 150 aniversario, casi podríamos decir que adquiere mayoría de edad. Y ello es debido primero a la buena acogida por los socios, al esfuerzo de sus colaboradores, el interés de la empresa encargada de la impresión, y muy especialmente gracias a los anunciantes, a los que no nos cansamos de reconocer su indispensable ayuda.

El Círculo Industrial de Alcoy, con sus 150 años es la entidad privada más antigua de la ciudad, excepción hecha de la querida Asociación de San Jorge, si bien “la Asociación” al tratarse de entidad festera y en parte religiosa, y que realmente abraza a toda la ciudad, está lo que podríamos calificar como fuera de concurso, siendo pues nuestro Círculo la sociedad civil decana.

Desde estas páginas, este año más que nunca, hemos de hacer llamamiento a todos los socios para que colaboren en esta conmemoración y asistan a los actos que se organicen, puesto que un centésimo quincuagésimo año no se repite muy a menudo. Este año ya han visto que iniciamos la programación de conferencias con la que impartió el notable diplomático y embajador D. Inocencio Arias –Chencho–, que encantó al numeroso público que asistió. Y les adelantamos que le seguirán, entre otras, tres dedicadas a la historia de las tres industrias que, en un tiempo no lejano, caracterizaron Alcoy: La metalurgia por el Dr. Ingeniero Industrial D. Gilberto Olcina, la textil por el historiador D. Gabriel Guillem –licenciado en historia–, y la papelera por el Dr. Ingeniero Industrial D. Eduardo Gilabert, más otras dos sobre “el movimiento asociativo en el Alcoy del s. XIX y principios del XX”, y “la sociedad, sus clases y formas de vida de los años del nacimiento del Círculo”.

Huelga que recordemos las obras y reformas que esta Junta Directiva ha llevado a cabo, y las que todavía están realizándose, todas en miras a la celebración del 150 aniversario, en que nos encontramos y que hemos de conmemorar, con el concurso de todos, como las acreditadas prestancia y solera del Círculo Industrial de Alcoy merecen. Así confiamos y esperamos de su colaboración en esta feliz rememoración.

Alcoy, 2 de marzo de 2018

La Junta Directiva



ACTIVIDAD SOCIAL



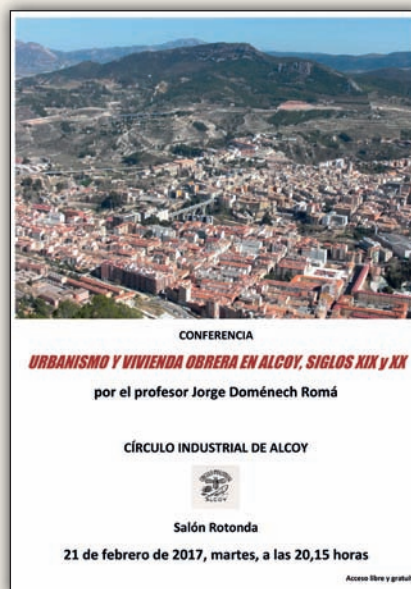
CURSOS DE NÁUTICA

En el año 2017 una vez más el Círculo Industrial, con la colaboración del Club Náutico Campello, organizó un curso de Patrón de Embarcaciones de Recreo –PER–, que ya es el 9º que se da. Estuvo a cargo del profesor y capitán de la marina mercante Raúl de Lara Correa. Se inició en la segunda quincena de febrero, finalizando en el mes de abril, en el que se llevaron a cabo los exámenes teórico y práctico, con notables resultados para todos los matriculados. Enhorabuena.



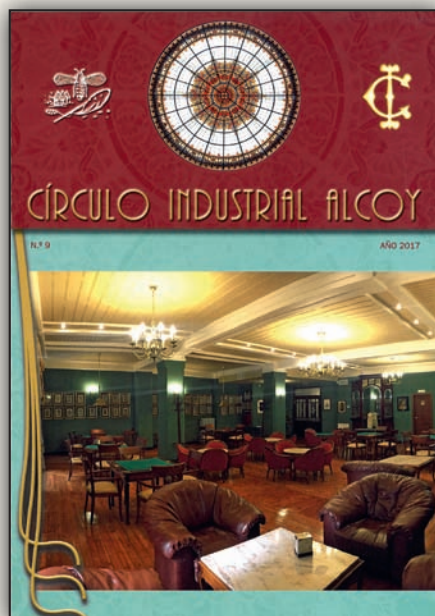
CONFERENCIA: “URBANISMO Y VIVIENDA OBRERA EN ALCOY”

Para el día 19 de enero, jueves, se programó la conferencia y presentación del libro “Urbanismo y Vivienda Obrera en Alcoy” –Siglos XIX y XX–, pero como el hombre propone y Dios dispone, los días 18 y 19 de enero nevó en Alcoy, y fue preciso suspender el acto, que se propuso para el 21 de febrero, en el cual se realizó, en nuestro Salón Rotonda, impartiendo la conferencia el arquitecto técnico, profesor titular de la Universidad de Alicante y escritor D. Jorge Doménech Romá, socio de este Círculo, que al mismo tiempo presentó su interesante libro. El profesor destacó cómo el proceso de industrialización en Alcoy conllevó gravísimos problemas de alojamiento para la clase trabajadora, situación descrita en su última obra con una fuerte carga social. El higienismo histórico se mencionó junto con las aspiraciones de toda una época. Durante el coloquio, que siguió, el autor reflejó las principales ideas urbanísticas en Alcoy durante los siglos XIX y XX. Incluyó el núcleo urbano de nuestro pueblo a lo largo de estas dos centurias. Explicó su crecimiento, plan de ensanche y plan de ordenación urbana, los grandes puentes, así como la vivienda obrera y su tipología. Sensacional charla del arquitecto y escritor, Jorge Doménech Romá, que sorprendió y amenizó a todos los presentes. El conferenciante fue presentado por nuestro presidente D. Eduardo Segura Espí.



REVISTA Nº9 DEL CÍRCULO INDUSTRIAL

El pasado año 2017, el CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY, en los primeros días de marzo, publicó su revista anual, la Nº 9, en la que tras el Saludo del Presidente y el Editorial de la Junta Directiva, en diferentes apartados se relacionan todos los actos y demás eventos llevados a cabo durante el último año, en una primera sección los programados por el propio Círculo, y en otro los organizados por entidades, clubs, empresas o bien particulares. La revista incluye diversas colaboraciones que tratan sobre aspectos del Círculo, así como datos de interés, especialmente para los socios.



MESA REDONDA SOBRE FERNANDO CABRERA CANTÓ

Con la intención de mantener viva la memoria del artista alcoyano, se unieron el Círculo Industrial y el periódico El Nostre, para llevar a cabo un acto de homenaje y reafirmación de uno de los hombres que marcaron el modernismo alcoyano. El miércoles 5 de abril, en el Salón Largo del Círculo Industrial se celebró una mesa redonda para hablar del artista y del hombre que fue Fernando Cabrera. Se contó con la participación de las dos personas que mejor conocen su obra y su trayectoria. Adrián Espí Valdés, autor de la biografía más completa de Cabrera, e Ignacio Trelis Sempere, seguidor devocional del pintor. Moderada por Ramón Climent, exdirector de El Nostre, acabó siendo una tertulia abierta en el que los asistentes se acercaron a la intimidad y obra del excepcional artista. El acto fue presentado por nuestro presidente D. Eduardo Segura Espí, y puesto en órbita por el director de “El Nostre Ciutat” D. Luis Peidro.



La memoria viva de **Fernando Cabrera**



Homenaje del Círculo
Industrial y el periódico
El Nostre Ciutat

Miércoles 5 de abril
CÍRCULO INDUSTRIAL
Salón Rotonda. 20 horas

Con la intervención de
Adrián Espí, Ignacio Trelis
y Ramón Climent



el nostre



RECITAL DE POEMAS DE JOAN VALLS

Dentro del que se ha bautizado como Año Valls, el pasado 17 de mayo, este Círculo organizó una lectura de poemas del poeta alcoyano Joan Valls Jordá, Socio de Honor que fue de este Círculo Industrial. Nuestro presidente, Eduardo Segura, buen conocedor de la obra de Valls fue el encargado de presentar esta emotiva lectura. De esta manera se rindió un sencillo y caluroso homenaje a nuestro grandísimo poeta en el centenario de su nacimiento. Pepa Puchades, Isabel Balaguer y Juan Javier Gisbert fueron los encargados de recitar e interpretar de manera magistral algunos de sus más célebres poemas, que fueron muy aplaudidos.



ASAMBLEA GENERAL

El día 22 de junio de 2017, tras la legal convocatoria, tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria de Socios, en el Salón La Gruta del Círculo Industrial, que fue presidida por su presidente D. Eduardo Segura Espí, acompañado por los miembros de la Junta Directiva, en la que se dieron a conocer los planos del nuevo edificio que sustituirá a las viejas naves que separan el jardín del parking, que se destinarán a sala de conferencias y exposiciones, y un recinto más pequeño a ludoteca para niños.

Como viene siendo habitual el número de socios asistentes a la asamblea fue escaso, no obstante la reunión se desarrolló siguiendo puntualmente el orden del día, dando la Directiva todas las explicaciones que le fueron solicitadas,

aprobándose por unanimidad el Acta anterior, la Memoria de Gestión de 2016, el Inventario, el Estado General de Cuentas y el Balance General de gestión del presupuesto, así como el presupuesto para el ejercicio 2017, y un presupuesto extraordinario para la remodelación y adecuación de las citadas naves jardín-parking.

Los integrantes de la Junta Directiva, como ordenan los estatutos, se renovaron en una cuarta parte, y no habiéndose presentado ninguna candidatura fue aprobada la propuesta por la Junta Directiva: Presidente D. Eduardo Segura Espí, Bibliotecario D. Ignacio García Arnauda, Vocal 1º D. Ignacio Trelis Semper e, y para cubrir la vacante de Vocal 2º D. Antonio Revert Romá.



VERBENA DE SAN JUAN

Este año en la denominada noche de san Juan, el 23 de junio, el jardín del Círculo acogió la veterana Verbena de san Juan, en la que un buen número de socios disfrutaron de una agradable noche, amenizada con música en directo y muy adecuada, con una exquisita cena preparada con la profesionalidad a que nos tienen acostumbrados nuestros restauradores. Saliendo todos satisfechos con la celebración, un año más, de la intrigante noche de san Juan.



FIESTA DE LA CERVEZA



Como ya se ha hecho tradicional en llegando el mes de julio, nuestro jardín se llenó a rebosar de socios y acompañantes celebrando la fiesta de la cerveza el jueves día 6, con la acostumbrada alegría. La firma Heineken desplazó a un maestro cervecero que tras una brillante explicación, organizó unos juegos que fueron del agrado de los asistentes. Como en los últimos años nuestros restauradores montaron varias barras, dispensándose en cada una un tipo distinto de cervezas acompañadas de las tapas que más acordes les eran. En resumen una agradable tarde compartiendo risas y charlas, regadas con excelentes cervezas.



PRESENTACIÓN DE LA REGATA

El 14 de julio, en el jardín del Círculo, gozando de una espléndida tarde, tuvo lugar la presentación de la V REGATA CRUCERO CÍRCULO INDUSTRIAL-CLUB NÁUTICO CAMPELLO, aprovechando el acto para entregar al ganador de la IV Regata, la embarcación COLL WAWE, el trofeo acreditativo de su triunfo. Para finalizar los asistentes interpretaron la Salve Marinera, y seguidamente fue servido un frugal aperitivo regado con cerveza.



V REGATA TROFEO VELA CRUCERO CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY

El pasado año el COLL WAVE volvió a ganar la regata del Círculo Industrial. La V edición de la Regata Círculo Industrial-Club Náutico Campello tuvo lugar el día 9 de septiembre del pasado 2017, y, como hemos dicho, fue ganada por la embarcación COLL WAVE, de Luis Rodríguez, del RCR Alicante, por lo que volverá a inscribir su nombre –su triunfo– en la peana del trofeo Círculo Industrial.

El COLL WAVE ha entrado con cierta ventaja sobre sus seguidores, siendo segundo el Nort Face de Miguel Vinches, y tercero el EOS de Klaus Bauer. El Coll Wave ha ganado también en la clase ORC A y el Nort Face en la ORC B. Han sido un total de catorce barcos los inscritos, pero sólo trece se presentaron en la línea de salida, de ellos tres con tripulación alcoyana.

De los participantes alcoyanos el primero en llegar a la

meta fue el DIJOR de Paco Francés, con Pepe Abad al timón, el segundo fue Alter Ego III de Juan Pérez, siendo el tercero el Tarde de Abril de Roque Espí. Esta vez el Dijor sustituyó al Alter Ego en el palmarés como local, cuyo barco había ganado las dos últimas ediciones.

Este año por culpa del poco viento tuvo que modificarse el recorrido, reduciéndose hasta llegar al cabo Huer tas, y por dos veces pasar por la piscifactoría.

En esta edición fueron los principales patrocinadores Mutua Levante y La Española, contribuyendo también el Ayuntamiento de Alcoy aportando los trofeos a través de la Concejalía de Deportes, trofeos que se entregaron en el transcurso de una animada cena, que tuvo lugar el mismo día por la noche en las instalaciones del Club Náutico Campello, con abundante presencia de navegantes alcoyanos.



CONCIERTO ARMÓNICA ALCOYANA

El Círculo Industrial de Alcoy, con ocasión de cumplir en 2018 el 150 aniversario, quiso anunciarlo con anterioridad, y, aprovechando el Mig Any Fester, programó para el día 15 de octubre un concierto de la orquesta de pulso y púa “La Armónica Alcoyana”, compuesto todo por pasodobles y marchas dedicadas a Nostra Festa, siendo a la vez pregonero del siglo y medio de existencia del Círculo. El programa incluía, entre otras, piezas tan representativas como “El K’sar el yedid”, de Camilo Pérez Monllor, “No ho faré mes”, de Vicente Catalá, “Suspir os del Serpis”, de José Carbonell García, “A la Meca”, de Gonzalo Blanes, así como el Himno de Fiestas. Resumiendo: el concierto fue un éxito, la orquesta sensacional y el público aplaudiendo contentísimo.



EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA FESTERA

Siguiendo el Círculo Industrial pregonando su centésimo quincuagésimo aniversario, y asimismo dentro del Mig Any, demostrando su confraternización con la Fiesta grande de Alcoy, organizó una exposición de fotografía fester, con relevante protagonismo del Círculo, que se inauguró en el salón Largo, el día 19 de octubre, y se clausuró el 6 de noviembre. En esta se pudo comprobar la implicación del Círculo Industrial de Alcoy en Nostra Festa, ya que todas las fotografías de la exposición fueron de actos llevados a cabo en nuestras instalaciones, o bien de significados socios que desempeñaron cargos festeros en distintos años. La exposición la componían más de noventa fotografías, y fue muy visitada.



INAUGURACIÓN DE NUESTRO BELÉN

El Círculo Industrial, fiel a la tradición belenista de nuestra ciudad, un año más con la inestimable colaboración de la Asociación de Belenistas Santa Rosa, el día 5 de diciembre inauguró el magnífico belén que estos belenistas, con todo su arte construyeron, bajo la dirección del amigo y socio Francisco Guillem y su esposa Rosa. Al sencillo y emotivo acto asistió un buen número de socios, y el belén fue bendecido por nuestro cura párroco D. José Luis Llopis. Tras unas palabras de ofrecimiento del presidente del Círculo, y del Sr. Guillem, en el salón Largo disfrutamos con un estupendo aperitivo.



CURSO DE ADORNOS NAVIDEÑOS

Como en años anteriores es el Círculo, cerca de Navidad, con la especial colaboración de la floristería KIKO, organizó un taller de adornos navideños, que durante dos días, el 11 y 12 de diciembre, impartió el florista Kiko estos interesantes cursillos, que tanta aceptación vienen teniendo, con excelente éxito y participación, y gran satisfacción por las enseñanzas recibidas y los centros que se confeccionaron.



ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

El 13 de diciembre se celebró una Asamblea General Extraordinaria, convocada para tratar el orden del día compuesto por un único punto, en el que se expuso el presupuesto extraordinario para las obras de las naves jardín/parking, actos 150 aniversario, y la contratación de un posible préstamo. La sesión se desarrolló con normalidad, si bien se preguntó por qué el proyecto de las nuevas naves no se solicitó a todos los arquitectos que son socios del Círculo, para luego elegir uno concreto, y se encargó directamente a sólo dos arquitectos. La Junta Directiva argumentó que, con independencia de haberlo solicitado a dos jóvenes arquitectos, estimaban que de esta forma no hacían trabajar a muchos, para elegir sólo uno. Finalmente la Asamblea aprobó la propuesta de la Junta Directiva.

FIESTAS SOCIALES

Otro año más el Círculo Industrial de Alcoy organizó las fiestas sociales conmemorando los días señalados por la tradición, en los que nuestros salones fueron marco especial para sus comidas y cenas. Así, con independencia de la cena de san Valentín, ya comentada, se celebraron, como es de ritual, las comidas de los días de Navidad y Año Nuevo, con llenos a rebosar, cenas, con velada social, el día de Navidad y la Nochevieja-Fin de Año, en todas las cuales se vivieron agradables momentos, que se aprovecharon para intercambiarse sus felicitaciones.

FELICITACIÓN NAVIDEÑA

El pasado año el Círculo Industrial escogió para la felicitación de Navidad, que se envía a todos los casinos, así como a las autoridades y a diversas instituciones, la reproducción de una "Sagrada Familia", pintura original del gran pintor alcoyano D. Fernando Cabrera Cantó, que precisamente en el anterior 2016 se cumplieron los ciento cincuenta años de su nacimiento, y en el 2017 los ochenta años de su fallecimiento, por lo que como un homenaje más a tan señalado artista, y expresidente de este Círculo Industrial, se eligió una obra suya para la anual felicitación.



 <p>EL CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY</p> <p>en su</p> <p>150 ANIVERSARIO</p> <p>en homenaje a la industria</p> <p>y a los industriales alcoyanos</p> <p>- Empresarios, técnicos y operarios -, organiza tres conferencias dedicadas a la historia de las tres industrias que fueron más características de Alcoy La TEXTIL La del PAPEL La METALURGIA</p> <p>Las conferencias se celebrarán, los días señalados al dorso, en el Salón Largo a las 19,45 horas</p> <p>- ENTRADA LIBRE -</p>	 <p>CONFERENCIAS</p> <p>La que abordará la METALURGIA será impartida por el Dr. Ingeniero Industrial D. Gilberto Olcina Lloréns Bajo el título ORIGEN Y DESARROLLO DE LA INDUSTRIA DE LA METALURGIA EN ALCOY El jueves día 8 de marzo</p> <hr/> <p>La referente al TEXTIL La pronunciará el historiador D. Gabriel Guillem García Licenciado en Historia Con el enunciado LA INDUSTRIA TEXTIL DE ALCOY EN EL S. XIX, UNA HISTORIA CON APELLIDOS el jueves día 5 de abril</p> <hr/> <p>La historia del PAPEL La impartirá el Dr. Ingeniero Industrial D. Eduardo Gilabert Pérez Título: HISTORIA LOCAL DEL PAPEL DE FUMAR El jueves día 10 de mayo</p> <p>Alcoy, Febrero de 2018</p>
---	---





GALERÍA DE PRESIDENTES III

En la revista del pasado año –supongo que algún socio lo recordará–, bajo el título de “Galería de Presidentes”, nombraba a cinco presidentes, de los que, con los datos que pude reunir, esboqué unas sucintas semblanzas, y a la vez refiriéndome a la revista de 2016, la nº 8, decía que el artículo que denominé “Aproximación a nuestros fundadores” debí rotularlo “Galería de Presidentes I”, debiendo ser el de 2017 Galería II, por lo cual este artículo, que dedico también a continuar bosquejando el perfil de otros relevantes socios, directamente lo titulo “Galería de Presidentes III”. Sinceramente creo que el curioso lector lo comprenderá.

De los cinco presidentes glosados en el pasado artículo los tres últimos eran declarados canalejistas, y los tres fueron alcaldes de Alcoy, al último citado, el Dr. D. Domingo Espinós Vilaplana, le sustituyó en 1904 como presidente del Círculo Industrial otro canalejista el arquitecto D. Vicente Pascual Pastor, nacido el 3 de junio de 1865, de familia de agricultores, vivían en el campo, en la “Caseta La Sal”, dice de su padre Jorge Doménech (revista nº 7/2015) “poseía la agudeza y la sabiduría de la gente del campo”, contrató a un maestro rural para que les diera clase a sus cuatro hijos. Vicente continuó estudios en Alcoy y pronto se trasladó a Barcelona, donde ayudándose trabajando, a jornada parcial en una alfarería, estudia arquitectura, título que obtuvo en 1890, como nº 1 de su promoción, iniciando su actividad en Alcoy en 1891, siendo autor de numerosos proyectos de carácter modernista, dentro del estilo Art Nouvo. Tras sortear diversos obstáculos ingresó como arquitecto municipal. En 1893 es nom-



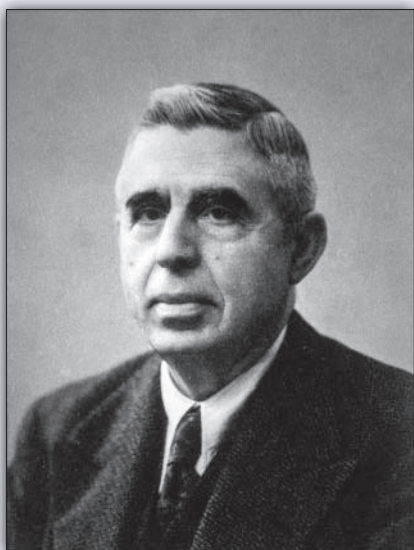
Vicente Pascual Pastor, 1904.

brado profesor numerario de la Escuela Industrial, entonces Escuela de Artes y Oficios, impartiendo diversas asignaturas, hasta llegar a director. En 1906 se le designa vocal del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, miembro del partido liberal y amigo de Canalejas es elegido alcalde el 21 de junio de 1909, hasta diciembre de 1913. D. José Canalejas le ofreció un ministerio, declinando el ofrecimiento alegando tener que resolver en Alcoy inaplazables problemas sociales; promovió diversas obras humanitarias-sociales como la Colonia els Plans. Junto con su buen amigo y también arquitecto Timoteo Briet Montaud, intervinieron en la modernización del Círculo Industrial, en los proyectos del antiguo salón Ronda y la Gruta, ambos con la colaboración del pintor D. Fernando Cabrera,

de quien eran los primitivos proyectos, que llevaron a cabo conjuntamente. D. Vicente Pascual casó con Dña. Elena Pérez Gisbert, de la que tuvo tres hijos, el mayor Vicente Pascual Pérez famoso arqueólogo, ayudante que fue de D. Camilo Vicedo fundador del museo arqueológico. Fue presidente del Círculo Industrial de 1904 a 1906. Falleció el 2 de febrero de 1941, habiendo dejado en Alcoy, aparte de sus conocidas obras sociales y recuerdo de multitud de conferencias, tanto de carácter artístico como humanitario, perpetúan su memoria gran cantidad de edificios proyectados por él, de entre los que cito tan sólo la Casa del Pavo, la Casa Escaló en la calle Juan Cantó, otras dos en esta misma calle, el soberbio edificio del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, la fábrica Manufacturas Carbonell, La Unión Alcoyana-Parque de Bomberos, las citadas del Círculo, y muchas más, de entre las que me permito mencionar –perdonen– la que le encargó mi abuelo Federico Espí en calle Santo Tomás.

Seguramente al canalejista Vicente Pascual le sucedió como presidente D. José Abad Carbonell, polifacético personaje, se sabe que era ingeniero industrial, y que se dio a conocer como poeta y escritor, y hasta practicó el periodismo. Se le conocen publicaciones de poesías y una comedia en verso, “Encanto de amor” que transcurre en el Toledo del s. XV. Entre otros trabajos literarios podemos citar “En justo homenaje al laureado vate don Gonzalo Cantó Vilaplana, hijo predilecto de Alcoy”, noviembre de 1923, editado por Tipografía La Buena Prensa. Casó con Amalia Lloréns Pastor, de la que tuvo cinco hijos. Fue inspector de hacienda por oposición, cargo que desem-





Salvador García Muñoz, 1906.



José Abad Carbonell, 1907.

peñó en Ciudad Real por pocos años, regresando a Alcoy donde ejerció de profesor en la Escuela Industrial y fue nombrado ingeniero del Ayuntamiento. Suyo es el plano del altar de la Virgen de los Lirios que en 1904 se le erigió en la parroquia de San Mauro y San Francisco. Entre las diversas obras que acometió destacamos el proyecto de cubrir la fuente del manantial del Molinar de 1912, con su bella y modernista cúpula. Seguramente fue uno de los fundadores de la filà Marakesch. Según el Sr. Mansanet, caso de ser presidente lo sería desde 1906 hasta los primeros días de 1908. Nació el 3 de febrero de 1873, y se sabe falleció el 28 de mayo de 1924.

El día 5 de enero de 1908 se eligió presidente a D. José Laporta Valor, miembro de una familia de acreditados fabricantes de papel, su padre D. Francisco Laporta Tort, que ya era hijo y nieto de industriales del papel, fue el inventor, en 1860, del papel de fumar con ceniza blanca, añadiendo magnesia a la pasta de papel. José Laporta Valor, en 1877, casi a los veinte años, introducido ya en el mundo industrial, arrendó un molino papelerero en la partida "Els Algars", para producir papel

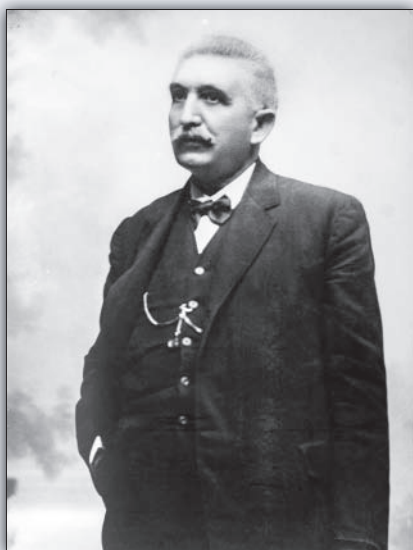
de fumar en tina, y en 1905 compró en Bañeres de Mariola dos molinos, "El Sol" y "El Puente", a los que rebautizó como "Blanco y Negro" y "La Innovadora", montando asimismo un taller para el manipulado en librillos, que exportaba a Portugal y a toda Iberoamérica. Puso en el mercado gran número de marcas de papel de fumar, llegando a contársele unas 205, entre ellas "Sol", "Papel Cacao", "El Labrador Andaluz", "Sol y Sombra", "Mariola", "Fot-Ball", etc. Registró al menos cincuenta patentes. Su marca más famosa era "Blanco y Negro", que lanzó en 1894, tres años después de haber nacido la revista, con permiso de Torcuato Luca de Tena; en la tapa de los librillos de papel de fumar adaptó la portada del primer número de la revista Blanco y Negro, en la que había colaborado su hermano el pintor Francisco Laporta Valor. Sus fábricas, que empleaban a más de mil operarios, producían una media de cuatro toneladas de manipulados de papel al día. D. José Laporta Valor, que acabó su mandato presidencial en octubre de 1909, estaba casado con Dña. Concepción Mira Barberá, y murió el 29 de enero de 1920. Tras su muerte su hijo Vicente Laporta Mira

convirtió la empresa en sociedad anónima, y en 1934 pasó a formar parte de la unión de industrias del papel que se denominó Papeleras Reunidas, S.A.

Al Sr. Laporta Valor le siguió como presidente el médico D. Salvador García Muñoz, que si bien nació en Lorch, el 17 de marzo de 1868, tras estudiar medicina en Valencia, fijó su residencia en Alcoy, abriendo consulta en la entonces calle Polavieja, nº 8. En 1903 ingresó en la plantilla del Hospital Civil de Oliver, especialista en piel y enfermedades venéreas, fue también otorrino y estuvo al frente de un gabinete de electroterapia. En 1904 contrajo matrimonio con Adelina Sifres Calatayud, de cuya unión no tuvieron descendencia. Siendo ya miembro de la Junta Directiva fue elegido presidente del Círculo el 16 de octubre de 1909, y en el mismo octubre su día 26 firmó la instancia al Ayuntamiento solicitando autorización para reformar la fachada, de acuerdo con los planos del arquitecto D. Timoteo Briet Montaud, obra que se concluyó en 1911. Durante su mandato, que finalizó en 1910, entre otros actos, organizó una fiesta nocturna con Rigodón, en el salón Rotonda, con el fin de recaudar fondos para las víctimas de terremotos en Sicilia. Viajó por Europa para documentarse sobre nuevas técnicas de cirugía. En 1933 se afilió al partido socialista, en el cual tuvo cierta autórta, siendo muy respetado. En 1936 fue elegido diputado por la provincia de Alicante. Tuvo fama de buen conferenciante y articulista, siempre de temas médicos y de cuestiones sociales. En octubre de 1936 fue elegido consejero del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, entidad que poco después presidió hasta 1939. Viendo el final de la guerra, se exilió saliendo de Alicante, el 28 de marzo de 1939, abordo de un carbonero inglés, desembarcando en Orán donde vivió precariamente hasta que falleció en 1946, a los 78 años. Fue hombre generoso y de gran honradez, gozando de prestigio en su profesión médica.

Al Dr. García Muñoz, le sucedió en la presidencia del Círculo D. Leopoldo Soler Valor, de 1910 a 1914, durante los dos primeros años se construyó el denominado Salón Lar go, y se in-





Leopoldo Soler Valor, 1910-1911.



Baldomero Aracil Carbonell, 1915.



Enrique Pérez Barceló, 1919.

auguró la reformada fachada. Era de profesión abogado, y fue consejero del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy. Casado con Dña. Concepción Carbonell Carbonell, tenía su domicilio en calle San Nicolás, nº 64. De entre las composiciones premiadas en el certamen científico literario celebrado en el Círculo, el 28 de abril de 1900, está su trabajo titulado "Ventajas que reporta a la ciudad de Alcoy la celebración de la entrada de los Reyes Magos". Nació en 1859 y falleció el 1 de febrero de 1937, a los 78 años de edad.

Le siguió como presidente D. Baldomero Aracil Carbonell, hijo del renombrado empresario y prócer alcoyano D. Anselmo Aracil Jordá, era ingeniero de caminos a la vez que empresario textil, y fue también consejero del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy. Domiciliado en la calle Goya, nº 1, estaba casado con Dña. Francisca Botella Jódar. En 1907 se le nombró ingeniero director de la junta de obras del puerto de Denia. Ocupó la presidencia del Círculo Industrial de 1915 a 1918.

Al Sr. Aracil Carbonell le sustituyó D. Enrique Pérez Barceló que fue nombrado presidente el mismo año 1918, ocupando la presidencia hasta el si-

guiente 1919. Nacido en Alcoy el 2 de enero de 1870, de profesión industrial, se le nombró consejero del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy en 1909, y prácticamente compatibilizó su cargo de presidente del Círculo con el de alcalde la ciudad, que lo fue de 1918 a 1919. Casado con Dña. Desamparados Gisbert Gisbert, tenían su domicilio en la céntrica calle San Nicolás, nº 19. El Sr. Pérez Barceló falleció en esta ciudad en 1927.

De momento interrumpimos las semblanzas de nuestros históricos presidentes con D. Enrique Pérez Barceló, que concluyó su mandato a las puertas de los años veinte del pasado siglo, década en la que se encuadra la llamada "Belle Époque", y que en parámetros económicos, superada la corta crisis que siguió a la Primera Guerra Mundial, a los años que transcurrieron hasta 1929 se les denominó también "Época de Prosperidad", que, excepción hecha del asesinato del primer ministro Eduardo Dato -1921-, deparó una relativa bonanza económica, con el pronunciamiento y dictadura de Primo de Rivera, seguida de la dictablanda del general Berenguer, teniendo a su zaga la eufórica ilusión puesta en

una segunda república que tenía que llegar, en el siguiente decenio, para reafirmar y reduplicar el cataclismo de la primera, mas de todo esto, como en los tacos de los calendarios -la solución mañana-, trataremos de comentarlo en el próximo número.

Eduardo Segura Espí

Bibliografía:

- Rafael Abad Segura "Personajes Alcoyanos", 2002.
- Julio Berenguer Barceló "Historia de Alcoy", 1976.
- Josep Lluís Santonja en "Diccionario bibliográfico Español", Real academia de la Historia.
- El Heraldo de Alcoy, 7-enero-1908.
- Padrón de vecinos, gentileza de J. Ll. Santonja.



LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CÍRCULOS Y CASINOS CULTURALES

El asociacionismo privado comenzó a tener auge a mediados del siglo XIX, ante el derecho de asociación que introduce la Constitución de 1812 y sus posteriores modificaciones. Alcoy no podía sustraerse a esa tendencia, por lo que en ese siglo, que también lo fue de esplendor industrial, Alcoy, como siempre en la vanguardia de las inquietudes sociales, conoció una gran floración de asociaciones privadas de carácter recreativo cultural con diversas denominaciones: Casino Alcoyano, el Círculo Recreativo, la Sociedad La Constancia, la Sociedad el Fénix, las llamadas El Porvenir y El Oriente, y más adelante –y entre otras– la muy conocida El Panerot y El Iris, para acabar con el Círculo Católico de Obreros y Sociedad El Trabajo...

El Círculo Industrial de Alcoy, como sociedad recreativa cultural sin ánimo de lucro, nace un primero de enero de 1868, cuando antes de esa fecha se han fundado en 1814 el Real Casino Antiguo de Castellón, en 1836 el Casino de Madrid, la Sociedad Bilbaína en 1839, el Casino de Tenerife en 1840, en 1851 el Círculo Mallorquín, en 1854 el Círculo La Amistad de Córdoba, el Liceo Casino de Pontevedra en 1855, el Círculo Ecuéstre de Barcelona en 1856, el Casino de Salamanca en 1858, la Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deporte en 1859, el Casino de Valverde en 1860.

Los Círculos, Casinos y Liceos se fundaron en España por burgueses y empresarios para llevar a cabo tertulias, coloquios y demás actividades de entretenimiento como bailes, conciertos y actividades culturales fuera de sus propias casas, en una época en que no existían gran cantidad de locales de ocio en las calles. Hay que tener en cuenta que a mediados del XIX tampoco existían formas de comunicación tal como hoy en día entendemos, excepto revistas especializadas y la prensa, de la que Alcoy tuvo más de 5 periódicos de diferentes tendencias, y las sociedades recreativas culturales eran los lugares para la reunión y relación de sus socios, en Alcoy fundamental-

mente empresarios y profesionales, que en las tertulias intercambian sus experiencias y aprovechaban los viajes de negocios para estar en contacto con el exterior, léase Barcelona y la Europa industrializada, de donde importaron las novedades técnicas y las modas que despuntaban en cada momento, tanto de carácter industrial como las de acontecimientos y conocimientos culturales, instructivos, cívicos o las de recreo y deportivas.

La Federación Española de Círculos y Casinos Culturales nace en 1928 con la iniciativa de la reunión celebrada en el Círculo de la Unión Mercantil de Madrid el 27 de octubre de 1927, logrando alcanzar un gran prestigio. Aglutina Círculos, Casinos, Liceos, Ateneos, Clubes y demás entidades de naturaleza similar, que alternan los fines culturales con los artísticos y los de relación. Tiene dos etapas, la primera hasta 1935, como consecuencia de la difícil situación política por la que atravesaba España, y la segunda se inicia en 1977 en la reunión que se convocó los días 24 y 25 de junio en el Círculo Mercantil Guipuzcoano. Hay que significar que en dicha reunión se apoyó fuertemente al Casino La

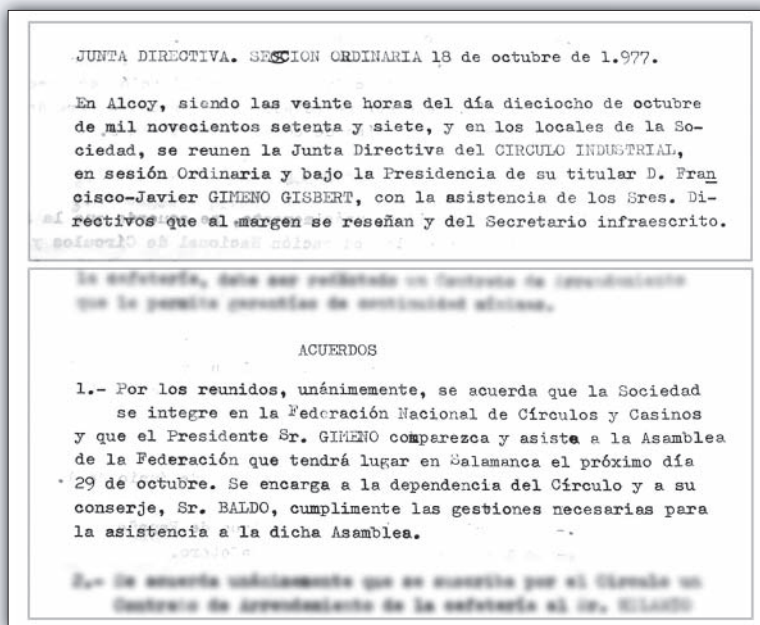
Unión de Segovia que había quedado totalmente destruido por un incendio.

Los fines de la Federación, en síntesis, son: Coordinar y defender los intereses de los miembros; Impulsar actividades de carácter cívico, cultural, artístico e instructivo; Promover vínculos de solidaridad y amistad; Facilitar el apoyo en cualquiera de los campos fiscal, laboral, orgánico, cultural, publicitario y de imagen, ...

El Círculo Industrial de Alcoy, según consta en el acta de la sesión ordinaria de la Junta Directiva del 18 de octubre de 1977, se integra a la Federación asistiendo a la Asamblea de Salamanca el 29 del mismo mes, siendo presidente D. Francisco Javier Gimeno Gisbert, que formó parte activamente en las Juntas de Gobierno de la Federación, además de ser un gran impulsor de la misma.

Es de señalar que el Círculo Industrial solventó ciertas dificultades de legalización de unas instalaciones por la mediación de la Federación, presidida entonces por D. Joaquín M^a Gallego y Sánchez de Palacios.

Desde aquel 1977, en diferentes capitales y ciudades, cada año se repiten las Asambleas, Salamanca, Za-



Acta Junta Directiva Círculo Industrial, de 18 de octubre de 1977. Acuerdo de ingreso en la Federación Española de Círculos y Casinos Culturales.





XX Asamblea de la Federación Española de Círculos y Casinos Culturales en Círculo Industrial de Alcoy (mayo-junio 1995). Cena de gala de despedida.



Periódico CIUDAD de 1 de junio de 1995. Noticia sobre la XX Asamblea de la Federación Española de Círculos y Casinos Culturales en el Círculo Industrial de Alcoy.



XXXVIII Asamblea de la Federación Española de Círculos y Casinos Culturales en Círculo Mallorquín (mayo-junio 2013). Grupo de asambleístas.

ragoza, Tenerife... De la XX Asamblea, en 1995, el Círculo Industrial de Alcoy fue el anfitrión, muy recordada por los participantes ante su esmerada e impecable organización. Y en 2018 se celebrará la XLIII Asamblea en la que el Círculo Industrial, en el año que conmemora el 150 Aniversario, recibe de nuevo a los asambleístas de los Círculos y Casinos culturales federados.

Las Asambleas suponen el encuentro durante tres días de los representantes de las sociedades federadas, entidades con una gran variedad de peculiaridades que, en cada caso, se adecúan a las características y ne-

cesidades de las ciudades a las que pertenecen. En el programa de las Asambleas se desarrollan ponencias y se exponen temas de interés y de actualidad, aportando los asistentes en los debates sus propuestas y opiniones, además del enorme interés e importancia de los intercambios de ideas y experiencias en la relación directa entre los participantes, que suponen una oportunidad única de enriquecimiento. Paralelamente a las sesiones de trabajo, se programan actividades lúdicas complementarias consistentes en dar a conocer la ciudad anfitriona, mostrando sus valores turísticos, am-

bientales, industriales, comerciales, gastronómicos, etc. El último día, como despedida, se ofrece una cena de gala en la que, en su caso, se entregan los distintivos de honor a las entidades federadas o sus representantes.

Los días 30 y 31 de mayo y 1º de junio, el Círculo Industrial y Alcoy serán visitados por los participantes en la XLIII Asamblea Nacional de la Federación Española de Círculos y Casinos Culturales, y desde estas líneas animo a todos los socios y alcoyanos a transmitir nuestra acreditada hospitalidad y cordialidad, tal como merecen nuestros distinguidos visitantes. Vaya por delante nuestra entusiasta y calorosa bienvenida.

Rafael Silvestre García
Socio 2140

Fuentes documentales:

- Actas y archivos documentales del Círculo Industrial
- Guía de visitas del Círculo Industrial
- www.circuloindustrial.es
- Archivos documentales de la Federación Española de Círculos y Casinos Culturales
- www.feccc.es



EL CÍRCULO INDUSTRIAL: ILUMINACIONES Y LA LOCOMOTORA "SAN JORGE"



La "Locomotora" del Círculo Industrial el año del centenario. Foto: Asorí.

A los pocos años de su fundación, el Círculo Industrial tiene ocasión de demostrar su entusiasmo por los festejos de Moros y Cristianos muy pronto, en ocasión de celebrar Alcoy el VI Centenario del patronazgo de San Jorge, en 1876.

Años antes el vecindario vive unas jornadas tristes, amargas y luctuosas, esos hechos huelguísticos y revolucionarios que la historia conoce por "El Petrolio". Tal ocurre en 1873, y consecuencia de ello es que en los dos años siguientes la ciudad no celebra sus fiestas patronales, sumida como está en el dolor y en la amargura. Sin embargo todo viene dado, como "rodado", para que en el 76 la Fiesta explosione de alegría y júbilo y la población se vuelque –se desmelene– en toda clase de expresiones alegres, festivas y festeras en torno a la figura de su patrón.

El escenario, las calles y las plazas, se engalanarán de forma extraordinaria, comenzando por toda la frontera de la casa consistorial con arca-

iluminaciones, banderas y faroles, gracias al empuje y el empeño del alcalde Francisco Moltó y Valor. Guirnaldas y farolillos venecianos aparecerán en el Casino Alcoyano de la calle San Mauro, repitiéndose –con diferentes estilos– en las fachadas de las sociedades El Fénix, el Gremio de Labradores, el Colegio San Jorge, el Círculo el Iris, la Casa Fontanella; el arco árabe –granadino– que levanta la Real Fábrica de Paños a la entrada de la calle del Vall –hoy Mossén Torregrosa– y el propio Círculo Industrial.

El Círculo Industrial, además, se encarga de la construcción de la llamada "Locomotora", delicioso trenecillo pensado para la infancia que gracias a un ingenioso mecanismo daba vueltas y vueltas en la plaza de San Agustín, delante del Ayuntamiento, portando además un cochecito muy bien decorado y con forma de cuna que llenaban tres niñas que venían a representar la industria, alusión al propio Círculo y a la actividad fabril de la ciudad.

Se guardan imágenes de los embe-

llecimientos y adornos, de la Columna de San Jorge construida sobre la fuente de la plaza, y de otros muchos detalles gracias a la cámara fotográfica y a la sensibilidad de un artista llamado José Asorí –"pintor y fotógrafo. c. Sta. Elena"–, que se encargó de recoger en sus "placas" todo este Alcoy bullicioso que rompía silencios y duelos con la magna celebración abrileña llena de desfiles y procesiones, con el colorido de Tapiadores, Riffeños, Vizcainos, Ángeles, Llana, Bequetes y Sequetes...

Alcoy recobraba la ilusión y aún la devoción por su Fiesta principalísima, y el Círculo Industrial coadyuvaba a ello. El alma popular de la población daba a imprimir "aleluyas" –papelillos de color o tono marfil– con versos expresando en lengua valenciana o en español diversos elementos festivos. Lo hicieron el gremio de comercio, la comunidad de Agustinas Descalzas del Santo Sepulcro y el propio Círculo. Redondillas, cuartetas y décimas alfombraban las calles, sobre todo al paso de la imagen del patrón.



Son muchas las composiciones que se han recogido y han podido llegar hasta nosotros, con lo cual se puede medir perfectamente el entusiasmo de aquellos alcoyanos tan extrovertidos. La locomotora que costó 10.000 reales de vellón –2.500 pesetas– es recordada de forma directa. Fue la gran aportación del Círculo Industrial al VI Centenario, y así se lee:

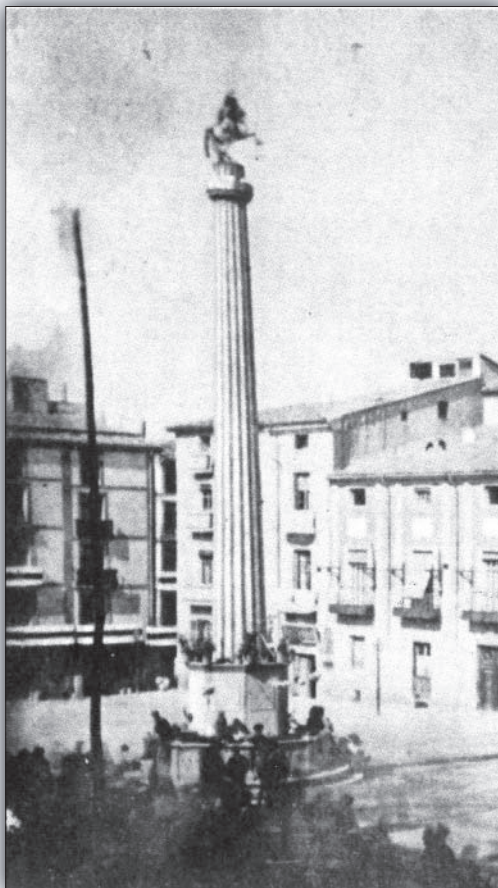
De este Círculo Industrial
Los socios muy placenteros
Por transportar forasteros
Se gastan un dineral.
Todo el pueblo en general,
En tan solemne ocasión,
Aplaude tal invención:
Por ser llegada la hora
De ver la locomotora
Correr por la población.

Una de las escritas en la lengua del pueblo, el valenciano de entonces, muestra un carácter más irónico e incluso humorístico:

Tin cuidado maquiniste
Que no descarrile el tren:
Que pots espatllar la chent
Y te se riuran... Batiste.
Esta funció no es un chiste
Has de anar en intensió
De no tindre els carrils bruts,
Y lliurá la funció
Si fas en cada estasió
Un descans de deu minuts.

Para el Certamen Literario que organizaba y patrocinaba el Ayuntamiento el Círculo Industrial ofrecía una “Abeja de oro” –símbolo de la industria–, para premiar la mejor composición poética que exalte el trabajo, estableciéndose por el jurado calificador un premio y dos accésits.

A su vez otros jueces designados por el Ayuntamiento venían a premiar fachadas de edificios, altares y otros ingenios realizados para la celebración del VI Centenario. El Círculo Industrial es reconocido por la iluminación exterior de su sede, obteniendo a la vez un accésit por la ocurrencia y bellísima locomotora rotulada “San Jorge”, que también venía a ser símbolo de la industria y la amplia actividad local.



Columna de San Jorge, en la plaza de San Agustín en 1876. (Foto: Asori).

Más tarde organiza la entidad la cabalgata de los 40 Caballeros del rey Jaime el Conquistador –1883–, desfile iniciado un año antes por el Casino alcoyano, y al comenzar el siglo XX, concretamente en 1901, repite la experiencia de las mesnadas del rey Jaime. Atendamos a la escueta noticia que publica el “Heraldo de Alcoy” del día 19 de abril de este año primero de la nueva centuria: “Anteanoche se recibieron en el Círculo Industrial los cajones que contienen la sastrería, armería y atrezzo para la Cabalgata Histórica conmemorativa de la entrada del Rey Don Jaime de Aragón”, y añade el redactor del periódico: “Hemos tenido la ocasión de ver los trajes recibidos y podemos asegurar que son muy bonitos y contribuirán al embellecimiento de aquel hermoso acto”.

Y en 1890 otra vez San Jorge y la Fiesta –su fiesta– lograrán el máximo protagonismo al conmemorarse el XVI Centenario del martirio del santo jinete. No faltarán iluminaciones –globos de luz ya eléctrica– arcadas y banderas y grímpolas. En el Círculo se repartirán 1.000 raciones de pan y de arroz para favorecer a los pobres y el día 26 de abril organizará una velada recreativa. Este mismo día se adjudican los premios de un nuevo certamen literario previamente convocado por la Asociación de San Jorge. El propio Círculo Industrial ha creado su tema ofreciendo un “objeto de arte al autor del soneto que mejor cante las excelencias del trabajo”. Otras entidades locales igualmente han contribuido generosamente a la magnificencia de esta especie de juegos florales. Así la Fábrica de Paños, el Centro Católico, el Círculo Liberal Conservador, la Sociedad El Oriente, etc.

El fenómeno de las “iluminaciones” es fundamental para exaltar la fiesta, desfiles, retretas, bailes. La aparición de la electricidad añade belleza y espectacularidad, y el Círculo va a la cabecera en ello. Recordemos lo que dice Miguel Cantó en su “Veu de festa a San Chor di”, cuadernillo que se publica en 1887, cuando señala:

En el Círculo Industrial/
También se para la gent,
Per observar una abella/
Que entre les llums s'està fent...

Acabamos el siglo y terminamos este texto con otra nota de prensa, la que publica “El Serpis” del 29 de abril de 1897: “Entre las varias iluminaciones exhibidas en nuestra población con motivo de las fiestas celebradas en honor a nuestro patrón San Jorge Mártir han sobresalido –dice– la del Círculo Industrial, Casa Consistorial y las de D. José Pericás”.

Nuestro Círculo Industrial siempre con la Fiesta.

Adrián Espí Valdés



EL SOCIO Nº 1 DON ENRIQUE ABAD MONLLOR



El hombre es animal social, de ahí nace su instinto de asociarse, y de ese innato impulso se originan los círculos y casinos, con el fin de juntos cooperar y estrechar lazos, para conocerse a la vez que, como dicen nuestros estatutos, “promover la recíproca estimación entre sus asociados”, y convengamos en que una manera de cumplir ese mandato estatutario es conocer nuestra historia, y dentro de ella está ya nuestro socio Nº 1, y, dado que la antigüedad es un grado, ciertamente en la historia del Círculo Industrial está D. Enrique Abad Monllor, actual socio Nº 1, el cual, digámoslo pronto, ya forma parte de la historia del Círculo, puesto que además ostentó su presidencia desde 1966 hasta 1970. Alcoyano de pura cepa, nació el 4 de diciembre de 1919, ingresando el 10 de febrero de 1941, por lo que lleva nada menos que 77 años como socio.

D. Enrique Abad Monllor es hijo, del que también fue socio D. Enrique Abad Tormo, que era Corredor de Comercio, profesión que ejerció durante muchos años en nuestra ciudad.

Este nuestro actual socio Nº 1 estudió medicina, especializándose en aparato digestivo y cirugía, dedicando toda su vida profesional a esta actividad, gozando de probada fama como cirujano, ciertamente de notable prestigio, amante de su profesión, verdaderamente vocacional, siente gran estima por sus compañeros médicos.

Su vida social fue, es, sin duda, el Círculo Industrial, por el que guarda gran cariño, tal como demostró durante el tiempo que fue presidente, habiendo sido además muchos años miembro del órgano denominado Jurado, una especie de sanedrín o senado de este Círculo. Miembro de la “Peña els Gats”, sus amigos. Como componente de la referida peña, hasta no hace muchos años, acudía al Círculo casi diariamente, siendo asiduo al elitista juego del “mhajong”, que le encanta, y aún recuerda. En su juventud fue practicante del fútbol, amante de la caza, y siempre enamorado de la jardinería y del campo.

D. Enrique Abad Monllor, nuestro socio Nº 1, de lo que más orgulloso está es de su familia, de los suyos, siendo viudo de Dña. Camila Vicente Aracil, fallecida en desgraciado accidente, es padre de cuatro hijos, abuelo de ocho nietos, y bisabuelo de seis biznietos. Retirado de su profesión, actualmente apenas sale de casa, aunque no olvida su clínica, ni mucho menos a sus amigos, y claro está a su Círculo Industrial.





EDUARDO SEGURA ESPÍ

Festival de saxos en el Círculo Industrial

El viernes de la pasada semana, poco después de las siete y media de la tarde, de repente, sin saber cómo, los pies de todos los que llenábamos el salón Rotonda del Círculo Industrial iban marcando el ritmo, obedeciendo al tiempo que cuatro saxofones -Nova Sax Quartet!- los remolcaban. Fue así como seguidamente el expectante público -como encantado-, se zambulló en el cantar-recitar de cuarenta saxofones conducidos por Moisés Olcina y Eladio Sellés, y escuchamos melodías que no sólo nos parecían nuevas, sino que rompían los prefigurados esquemas que cada uno tenía de la música. Y así pasaron por no sé si una obertura 75 o 75 oberturas (Yepes "Chiqui"), Chacona, otra obertura esta de J. Monllor, hasta la Suite Galaica del maestro Amando Blanquer, en feliz adaptación de José Benjamín González.

Y flotando en el aire aún las notas gallegas de Blanquer fue cuando, sin solución de continuidad, Eladio y Moisés hicieron revivir a la Orquestina Iris, y las fusas y las corcheas invadieron la magnífica cúpula que coronan el salón, y a los que peinamos canas hasta nos pareció escuchar las voces de Amanda Gisbert y Jimmy, "Tango", "Sentimental" y sobre todo "Esta noche corazón", como para marcarse un "agarrao" en el Pasaboga del Carrer Caragol, y los pies dándole al ritmo.

Mas la orgía no acabó así, no, la redondeó el Bolero de Ravel que, a pesar de lo largo que es, resultó corto por el acierto de hacer saltar al ruedo a las náyades de "A3 Danza".

En fin, casi dos horas de vibrante gozo, con músicas contagiosas, presentadas, una a una, con la simpatía habitual de Maribel, y desde luego feliz y acertado modo de conmemorar, con singular estilo, el doble 175 aniversario de la fundación de la Nova y de la invención del saxofón. Digno de repetirse, sólo falta el fijar... "¿quán?" Avant saxofonia!

El Círculo inicia su 150 aniversario con música

ENC

El Círculo Industrial de Alcoy conmemora el próximo año su 150 aniversario y como apertura de esta celebración, llevará a cabo una actividad musical coincidiendo con el Mig Any festero, que se vive durante este fin de semana y el que viene. Para empezar, mañana domingo habrá un concierto de la Orquesta de Pulso y Púa de la Armónica Alcoyana, en el salón Rotonda, a las 19 horas.

La orquesta, que actuará bajo la dirección de Jordi Sempere Azorín, interpretará un programa compuesto por pasodobles y marchas de fiestas de

Moros y Cristianos.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Por otro lado, también la entidad ha organizado con motivo de la efeméride una exposición de fotografía festera que se inaugurará el próximo jueves 19 (19'15 horas). En la muestra queda plasmada la implicación del Círculo Industrial en la tradición festera alcoyana, ya que todas las fotografías corresponden a actos que se han desarrollado en las instalaciones de la centenaria institución, o bien destacados socios que desempeñaron cargos a lo largo de este tiempo.

SE INAUGURA EL DÍA 19

Exposición en el 150 aniversario del Círculo Industrial

ENC

El Círculo Industrial celebrará el próximo año 2018 su Ciento Cincuenta Aniversario, por este motivo ha organizado diversos actos.

El próximo jueves día 19 tendrá lugar en el Salón Largo a las 19,15 horas la inauguración de la exposición de fotografía festera con protagonismo de este Círculo.

En esta muestra podrá comprobarse la implicación del Círculo Industrial de Alcoy en Nostra Festa, ya que todas las fotografías son de actos llevados a cabo en las instalaciones de esta institución, o bien de significados socios que desempeñaron cargos en distintos años.

"El Círculo Industrial del Alcoy brinda esta exposición a Alcoy y a su mundo festero y los invita a celebrarlo para hacer participe a toda la ciudad de nuestra conmemoración", ha destacado el presidente del Círculo Industrial, Eduardo Segura Espí. La solicitud de fundación lleva fecha 1 de enero de 1868 a petición de quien fuera su primer presidente Rafael Carbonell, según se lee en la 'Guía de Alcoy' de Remigio Vicedo (Ed. 1925).



Planes/Ocio | 20-06-2017 |

La Armónica Alcoyana actúa por la integración del niño



Exposición de fotografía festera en el Círculo Industrial

El Salón Largo del Círculo Industrial acoge, desde el jueves, la exposición que lleva por título 'El Círculo y la Festa'. Esta muestra se celebra con motivo del 150 aniversario que el Círculo Industrial cumplirá el próximo año. En esta exposición puede comprobarse la implicación del Círculo Industrial de Alcoy en la Nostra Festa, puesto que todas las imágenes son de actos que se han llevado a cabo en las instalaciones, o bien de socios que desempeñaron cargos en distintos años. Desde el Círculo Industrial invitan al mundo festero y a la sociedad en general a disfrutar de esta exposición. Los actos se abrieron el pasado domingo, con un concierto a cargo de la Armónica Alcoyana, con pasodobles y marchas dedicadas a la Nostra Festa.



Planes/Ocio | 19-11-2017 |

La Gruta recupera la cocina de cuchara

El restaurante organiza del 21 al 26 de noviembre unas 'Jornadas Gastronómicas'

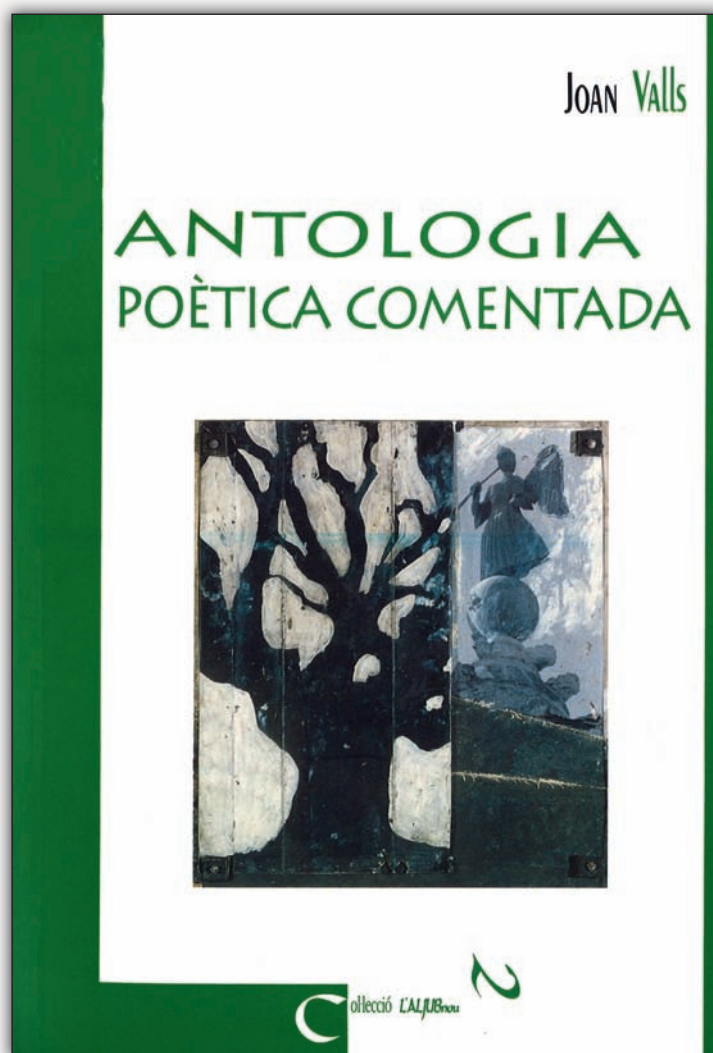
SOBRE “EL CÍRCULO INDUSTRIAL”



TESOROS DE NUESTRA BIBLIOTECA.

Ignacio García Arnauda

JOAN VALLS: ANTOLOGIA POÈTICA COMENTADA



Antología Joan Valls.

El pasado curso, se cumplieron cien años del nacimiento de nuestro admirado poeta local, Joan Valls i Jordà (Alcoy 1917-1989). Su ciudad natal, bajo el impulso del Ayuntamiento y contando con el respaldo de sus familiares y el apoyo de varias instituciones, decidió por unanimidad rendirle homenaje, recuperando su memoria y difundiendo su obra.

Campañas de iniciación a la lectura, exposiciones con visitas guiadas, lecturas poéticas, audiciones musicales, diversas publicaciones sobre su figura y una nueva antología

poética titulada “100 Anys, cent poemes”,¹ sirvieron para honrar al escritor alcoyano. El Círculo Industrial también contribuyó a exaltar la figura de nuestro premiado y reconocido autor. El salón Rotonda fue testigo de un magnífico espectáculo el pasado dos de marzo titulado: “Balls en Valls”. Original creación de textos y música que resultó ser un éxito y llenó por completo nuestras instalaciones.

A través de esta modesta sección queremos rendirle nuestro pequeño tributo. Dedicando así unas líneas para ha-



blar del autor y su legado recorriendo brevemente sus principales poemas recogidos en **“Joan Valls: Antología poètica comentada”**. La obra del poeta Joan Valls i Jordà es una de las más extensas y profundas de la literatura valenciana del pasado siglo. Abarca un periodo de 54 años de producción y edición sostenida desde 1936, año de publicación de su primer poemario, en castellano, *Sol y nervio*, hasta 1990, fecha en la que apareció póstumamente su última obra, *La rosa quotidiana*. Desde un punto de vista temático y lingüístico podemos distinguir en su producción la poesía en castellano, la *poesia en valencià*, el teatro y la prosa. En cuanto a su obra teatral siempre en valenciano actualiza y renueva, en la década de los años sesenta, el *sainet alcoià* de tema festero gestado en Alcoy en la segunda mitad del siglo XIX. La prosa en castellano está formada por un solo título de 1951: *Gonzalo Barrachina (semblanza biográfica)*. Así pues, No hay duda que el ámbito en el que realmente destacó fue en la poesía. Sus inicios literarios fueron en castellano, pero más tarde se decantaría por su lengua autóctona.

Los fondos de nuestra biblioteca atesoran numerosas obras de sus obras², pero en esta ocasión nos centraremos en esta sensacional antología mencionada anteriormente y publicada por la editorial Aguacilara en 1998. Está comentada por el crítico literario, poeta y profesor de la Universidad de Alicante Lluís Alpera. En esta edición los mejores versos en valenciano del poeta Joan Valls se encuentran al alcance del público, seleccionados y comentados en este fantástico ejemplar. Se trata de la primera antología del poeta con carácter didáctico, formativo e instructivo que aspira a dar una visión completa del autor alcoyano. La obra contiene una selección de los versos que Joan Valls escribió desde 1947 hasta su muerte. Ordenada cronológicamente, su trayectoria literaria facilita el seguimiento de la evolución creativa y estilística de su autor. Este recopilatorio facilita la comprensión del amplio léxico que el autor utilizaba y un gran número de notas interpretativas de gran utilidad para el iniciado lector.

En todo caso, siempre hay que indicar que en la elección de poemas al antólogo le guió un mismo hilo conductor, recoger los poemas más conocidos acompañándolos de otros que ofreciesen temas complementarios para conseguir dibujar una pequeña cosmovisión de la lírica del poeta alcoyano. Esta selección muestra globalmente la totalidad de su obra en valenciano, presentando versos de todos sus libros, manteniendo cierto equilibrio en cada uno de los poemarios escogidos.

Sus anotaciones, siempre acertadas pretenden aproximar al lector al léxico de Joan Valls, que por su enorme riqueza presenta una dificultad a cualquier lector habitual de poesía. Estas notas interpretativas tienen una doble intención, por un lado situar el poema en un marco histórico y cultural para que se entienda su propia estética, y por otra parte pretende aclarar y ayudar en la interpretación de sus símbolos y su retórica.

La selección de versos que Lluís Alpera realizó en esta obra, se secuenció cronológicamente incluyendo poemas de las siguientes obras:

- “*La Cançó de Mariola*” 1947.
- “*L’home pot ésser àngel*” 1953. “*Presoner de l’ombra*” 1955. “*Grumet a soles*” 1958. “*l’íntim miracle*” 1959.

- “*Toia d’ofrena*” 1960. “*Tast D’eternitat*” 1960. “*Paradís en blanc*” 1964. “*Les roses marginals*” 1965 “*Hi ha coses*” 1966. “*Versos a Sara*” 1967. “*Posicions Terrenals*” 1969.
- “*Antologia de poemes premiats*” 1970. “*Nadala*” 1971. “*Hereu de solituds*” 1972. “*Breviari d’un eremita urbà*” 1975. “*Cent Serafins*” 1975. “*Les hores vives*” 1978. “*Temps de saó*” 1979
- “*Sonets de la fita obscura*” 1984. “*Anys i paranyes*” 1985. “*Quadern Vermell*” 1986. “*La rosa quotidiana*” 1990.

Esta antología, al igual que otras anteriores y alguna posterior, pretendió ofrecer una muestra amplia de la producción poética del autor, rindiéndole una gran contribución al recuerdo de su memoria. Pensemos que la obra lírica de Valls tuvo que ser editada en buena parte por cuenta propia, y se encuentra hoy casi en su totalidad descatalogada y fuera de los circuitos normales de difusión, habiendo caído en el olvido.

Recientemente, gracias a la declaración institucional aprobada en sesión plenaria por el Ayuntamiento de Alcoy del nombramiento del 2017 como el año de Joan Valls, se logró reactivar algunas publicaciones. Antologías, creación de material escolar, guías didácticas sobre sus más célebres poemas, o la elaboración de una pequeña biografía dirigida a los más jóvenes, son ejemplos de cómo se divulgó de nuevo su figura.

Una vez más, habrá que recordar que no existe una publicación con las Obras Completas de Joan Valls. Ninguna editorial, institucional o privada hasta el momento han querido subsanar esta carencia. Esperemos que tras el éxito de las numerosas iniciativas que poblaron el pasado año en recuerdo del poeta, alguien se anime a compilar la totalidad de sus escritos.

NOTAS

1. Antología poética obra de Manuel Rodríguez Castelló, en la que se reúne un centenar de poemas de toda la producción poética de Joan Valls. Edición limitada que se distribuyó por las librerías de la ciudad de forma no venal.
2. En la Biblioteca del Círculo Industrial de Alcoy se disponen de los siguientes ejemplares de Joan Valls: “*Grumet a soles*” 1958; “*Toia d’ofrena*” 1960; “*Paradís en Blanc*” 1964; “*tot per un balcó*” 1965; “*Aria encendida*” 1967; “*Antologia de poemes premiats*” 1970; “*Sainets alcoians*” 1972; “*La vinguda del rei Pere*” 1974; “*Cent Serafins*” 1975; “*Les hores vives*” 1978; “*La guapeta d’Alcassares*” 1984; “*Any y Paranyes*” 1985; “*Memoria de María Luisa*” 1985; “*Glosario navideño*” 1987; “*Epitafios*” 1989; “*La Rosa quotidiana*” 1990; “*Image de Joan Valls*” 1990; “*Antologia poética Joan Valls*” 1990; “*Antologia poética Joan Valls*” 1993; “*Antologia poética Joan Valls*” 1995; “*Joan Valls Antologia poética comentada*” 1998.



LORENZO PERICÁS, “VALENCIANAS EN EL JARDÍN”

La mayoría de las veces se cataloga a Lorenzo Pericás Ferrer como artista alicantino. Nace en Alcoy en 1868 y muere, eso sí, en la capital de la provincia en 1912, ciudad en la que se domicilia y se educa en el estudio de Lorenzo Casanova, el gran maestro alcoyano.

Pertenece pues a la escuela del autor de “Zambra gitana” y posiblemente es el sucesor suyo, al frente del obrador sito en la calle Luchana cuando Casanova Ruiz fallece en 1900.

Pericás es artista de producción algo limitada. Se le identifica como “pintor de flores” –una estética decorativa y ornamental–, género en el que alcanza buen nombre, pero en realidad es un pintor de retratos, “monaguillos” dentro del denominado simplemente “género”, temas alegóricos y religiosos para centros culturales e iglesias, tal como evidencia en ciertas obras y decorados para el propio Casino de Alicante, y otros de orden modernista en la ciudad de Novelda.

Su biografía registra un hecho realmente diferenciador y extraño, dado que según la prensa de entonces fallece días antes de su verdadera muerte. Un gran equívoco que causó sorpresa. Estaba, eso sí, gravemente enfermo y vivía poco menos que en la indigencia. Vendía pocos óleos y, además, a precios bajos.

Tuvo que ser el novelista –hijo de padre alcoyano– Gabriel Miró Ferrer, quien se asomara a los diarios para hablar de Pericás solicitando, a la vez, ayuda y socorro para el artista que atravesaba tan tristes circunstancias.

Buen colorista, y dominador del cuerpo humano, hoy se puede conocer un listado de sus trabajos. Así el Ayuntamiento de Alcoy posee en su colección “Niña con flores”. En el antiguo Monte de Piedad está “Niñas y flores”, de parecido carácter al anterior. La Diputación Provincial guarda “Ensayando una misa”...

La pinacoteca del Círculo Industrial exhibe “Valencianas”, tema pleno de color y luz, armoniosa composición en la que el autor sitúa a las jóvenes en un jardín, abiertamente plétórico de flores y de sol que se filtra entre la propia floresta. Viste a las doncellas con los atuendos

del llamado “traje regional”, rojo uno, verde el otro. Una mujer puesta de pie y la otra sentada, donándose la una a la otra rosas que se depositan en el transparente delantal de gasa.

Podría decirse que Lorenzo Pericás nos recuerda a “Vendedora de flores”, de Fernando Cabrera, aunque más bien sería al revés dado que la obra de Cabrera Cantó está fechada en 1920, ocho años después de la muerte del “pintor de flores”, modalidad amable y no comprometida.

Son de recordar otros títulos de este maestro alcoyano, igualmente desenfadados, como: “No sale la cuenta”, “El relojero”, “Boda en la sacristía”, “Enseñar al que no sabe”.

“Valencianas en el jardín” viene a ser como un homenaje particularísimo e íntimo del exquisito pintor a la región –o Reino– de Valencia, evidenciando en el lienzo su “buen hacer” en la composición, el tratamiento de la figura humana, los diferentes planos, junto a un cierto ingenuismo atractivo y divertido, ajeno a su propia vida personal plena de dificultades y limitaciones. El hombre era una cosa y otra distinta el artista.



ACTOS CULTURALES Y EVENTOS



EXPOSICIÓN DE PINTURA TAURINA



Las jornadas culturales organizadas por el Club Taurino de Alcoy en su XXVIII edición, tras varios actos celebrados en su sede, finalizaron el pasado 11 de enero, en el salón Largo del Círculo Industrial. En nuestras instalaciones tuvo lugar la inauguración de una exposición de pintura taurina del pintor, escritor y poeta alicantino Gabriel Soler Benítez, recientemente fallecido. Acto que homenajeó su amplia personalidad artística y literaria.

WINTER BLACK SWING FESTIVAL

El Círculo Industrial renació como sala de baile con el festival de swing: "Winter black swing festival", evento que tuvo lugar durante los días 27 al 29 de enero. El salón rotonda, con su suelo de parquet fue el escenario donde cientos de *Hoppers* venidos de toda España y miembros de la comunidad *Lindy*, de diversas naciones de Europa, disfrutaron y bailaron, trasladándonos a la "Era del Swing". Con esta exitosa propuesta el Círculo Industrial constituyó el marco perfecto para regresar a sus orígenes como sala de baile en Alcoy. Nuestros salones, tanto



el Rotonda como el Largo estuvieron los tres días al completo. Socios y visitantes disfrutaron de lo lindo.

CONCIERTO DEL CONSERVATORIO

La Orquesta de viento del Conservatorio Profesional de Música "Joan Cantó" de Alcoy ofreció un concierto en el salón Rotonda del Círculo Industrial el pasado 6 de febrero. Actuaron como solistas Isaac Sanoguera Miralles en el saxofón y Lorena Pons Martí tocando la *doğaina*. Los jóvenes músicos fueron dirigidos por Gregorio Casasempere en una agradable audición que finalizó con la famosa "Marcha Eslava" de Tchaikowsky. El numeroso público premió la actuación con grandes aplausos.



DESFILE DE MODA LENCERÍA GUAITA

Un año más, Moda Guaita organizó una pasarela solidaria. El desfile tuvo lugar en el salón Rotonda el pasado jueves 16 de febrero, esta vez la recaudación fue a parar a la Asociación Pro Minusválidos Psíquicos de Alcoy (Aspromin). De uno en uno o por parejas, los modelos mostraron su desparpajo para exhibir a los asistentes la ropa interior de moda de las mejores marcas del sector. Componentes del Ballet



de Inma Cortés y jugadores del Club Deportivo Alcoyano desfilaron en ropa interior, pijamas o prendas similares, entre un numeroso público asistente.

RECITAL DE PIANO

El salón rotonda del Círculo Industrial de Alcoy fue el escenario, el sábado 25 de febrero de un excelente concierto de música festera interpretado por la pianista Silvia Gómez Maestro. La intérprete tocó marchas moras, cristianas, y pasodobles en una audición, organizada por el alférez de la Filà Verds, cuya recaudación fue destinada a la Asociación de Familiares del Alzheimer de Alcoy y Comarca.



BALLS EN VALLS

El círculo Industrial de Alcoy acogió el pasado 3 de marzo el espectáculo "Balls en Valls" que sirvió para rendir un homenaje al poeta Joan Valls en el centenario de su nacimiento. El proyecto fue obra de Jordi Botella, contó con la dirección musical de Moisés Olcina y la creación escénica de Juli Cantó. Botella quiso plasmar no solo la faceta poética de nuestro autor, sino también la musical. Para ello, se seleccionaron versos del poeta alcoyano, que fueron interpretados por Juli Cantó y Mercé Tienda en un ambiente festivo y de bai-



le en el que colaboró la *Ciutat Big Band* y la *Societat Musical Nova*. Todo ello para recrear la Orquesta Iris que en su día tuvo un importante papel en la actividad cultural y lúdica de la ciudad. El salón registró un lleno total.

DESFILE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER ALCOYANO



El Salón Rotonda del Círculo Industrial recibió una nueva edición del "Desfile de Modelos Masectomizadas" que cumplió ya ocho ediciones, gracias a la organización de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) en su sede local. Con esta actividad se recaudó dinero para la investigación contra la enfermedad, y en ella se mostró la valentía de una serie de mujeres a las que se les diagnosticó cáncer de mama y lo han superado. Todas las modelos desfilaron por un día con desparpajo y alegría ante los numerosos aplausos del público allí congregado. El acto tuvo un carácter benéfico, donde colaborar en una larga lista de firmas y comer cios locales de forma desinteresada.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA ALCOYANA



Dirigidos por Gregorio Casasempere, los trompetistas Iñaky Gozábez y Jorge Iván Fresneda ofrecieron un excelente concierto de viento el pasado 30 de marzo en el Círculo Industrial. Dividido en dos partes, interpretaron piezas de Haendel, Scarlatti y Vivaldi, algunas de ellas acompañadas por la magnífica voz de la soprano alcoyana Tania Bou Vico. El numeroso público aplaudió todas las piezas.

BARRACHINA, "CRIDANT-NOS ESTÀ"

La "Orquesta de Pols i púa Harmònica Alcoyana" a principios de abril, concretamente el día 7, se unió a las celebraciones del centenario del himno de fiestas de Alcoy, ofreciendo un original concierto titulado: "*Barrachina, Cridant-nos està*", en claro homenaje a Gonzalo Barrachina, compositor del himno de fiestas alcoyano, inspirada composición que cumplía cien años como Himno de Fiestas, ya que así fue declarado en 1917. La agrupación dirigida por Jordi Sempere Azorín interpretó un programa en su mayoría basado en música festera y en compositor es ligados a la ciudad de Alcoy como José Carbonell, Vicent Català, Eliseo Martí y el propio Barrachina.



CONCIERTO DEL CORO VICENTE GARCÍA DE VITORIA-GASTEIZ

El mes de abril se cerró con un memorable concierto del Coro Vicente García, de Vitoria-Gasteiz, que tuvo lugar en el salón Rotonda el 29 de abril, interpretando un variado repertorio de diversas obras, algunas especialmente populares, tanto en euskera como en

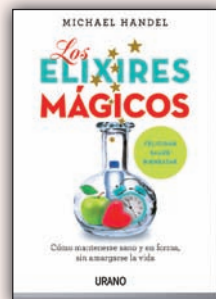


español, perfectamente interpretadas, que agradaron mucho al público asistente, como demostraron aplaudiendo todas las intervenciones.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

"Los elixires Mágicos"

El pasado 4 de mayo nuestras instalaciones acogieron con éxito la presentación del libro "*Los elixires mágicos*" del doctor Michael



Handel, experto en alimentación y psicología. Al acto, en el que colaboró la Junta Local de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC), asistieron más de 300 personas, llenando por completo el aforo del salón rotonda. El autor, con más de 30 años de experiencia, presentó una guía práctica de salud, felicidad y bienestar. De manera amena e inspiradora dio a conocer una serie de consejos para superar el estrés, ser más positivos, controlar y prevenir diversos problemas de salud y lograr que las personas consigan un mayor bienestar general.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

"Sinfonía de un Centenario"

La Armónica Alcoyana ya tiene su centenaria historia recogida en dos libros. A la edición que vio la luz con motivo del 75 aniversario, obra de Ernesto Valor, se suma ahora una nueva, "*Sinfonía de un Centenario*", que recoge este último cuarto de siglo de la entidad, que celebró su centenario en 2015. Aunque fue en 1915 cuando





nació la formación “La Infantil”, que dio origen a esta orquesta de pulso y púa, no tomará el nombre de Armónica Alcoyana hasta 1918. Por lo que la publicación salió a caballo entre ese centenario de la formación inicial y el que cumplirán ya el próximo año con la denominación actual.

Tras los muchos actos que se vivieron con motivo de dicho centenario, fue el Círculo Industrial el escenario, donde el pasado 11 de mayo tuvo lugar la culminación de las celebraciones con la presentación del referido libro. *Sinfonía de un Centenario* recoge de manera muy gráfica, pues las imágenes son las protagonistas, la historia de la Orquesta de Pulso y Púa, especialmente los principales acontecimientos de los últimos 25 años. El acto fue presentado por nuestro presidente D. Eduardo Segura Espí, colaborador a la vez del libro presentado. Cerrando la velada un magnífico concierto de la Orquesta de Pulso y Púa la Armónica Alcoyana, que fue enormemente aplaudido.

CONCIERTO DE LA U.D.P. ◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆



Los componentes de la Asociación de Jubilados y Pensionistas Serpis U.D.P de Alcoy, junto con la colaboración de las sopranos Charo Marotos y Tania Bou, con motivo de la celebración de su 20 aniversario ofrecieron el 14 de mayo un brillante concierto en nuestras instalaciones. El entusiasmo de la coral dirigida por Enrique J. Peidro marcó el agrado entre los asistentes.

EXPOSICIÓN DE GUITARRAS ◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆



Desde la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcoy se presentó el pasado año la primera edición del Festival de Guitarra José Luís González. Tras cuatro conciertos celebrados en la *Capella de l'Antic Asil*, el 26 de mayo tuvo lugar en el Círculo industrial un taller de guitarra flamenca a cargo del guitarrista Paco Rus y la cantaora María Navarro, acompañada de una exposición de guitarras flamencas a cargo de Guitarras la Alhambra.

MOSTRA DE TEATRE ◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

La *Mostra de Teatre d'Alcoi* cumplió 27 años y se ha convertido en una de las citas imprescindibles de las artes escénicas en la Comunidad Valenciana.

Se celebró entre el 27 de mayo y el 2 de Junio, con un total de 29 espectáculos de teatro, danza y circo contando con 31 compañías valencianas y del resto del país. Sobre nuestro escenario del salón Rotonda tuvo lugar la representación de “Hijos de Verónica”, el pasado 31 de mayo, representada por *Bramant Teatre*. Obra que resultó trepidante, con dosis de misterio y un interesante enigma por resolver.

ATEVAL PRESENTA EL FINAL DE SU PROYECTO ◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

El 31 de mayo, el proyecto Textileather finalizó su actividad y presentó sus resultados en el evento “Evolución de la moda textil” celebrado en el Círculo Industrial de Alcoy. Un



total de 170 asistentes participaron en este evento, junto con importantes empresas de moda y destacadas instituciones empresariales. De la mano de Laura Santos, coordinadora del proyecto ATEVAL, fueron expuestos los excelentes resultados al tiempo que se repartieron folletos y merchandising a todos los presentes. Entre los ponentes de la jornada se contó con la presencia de Emma Giner, directora de RRHH Internacional de Maximo Dutti; Ezequiel Sánchez, director de Tempe y Alberto Rocha, secretario general de CONTEGA, Cluster Gallego de Moda. Por su parte, Felipe Carrasco director de proyectos internacionales de Ateval y Pepe García, de Cuidesac Custom SL, presentaron el nuevo proyecto “Valencia Textiles cluster for fashion”. El acto resultó un completo éxito, quedando muy satisfechos todos sus participantes.

FESTIVAL BENÉFICO ◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

El jueves 1 de junio, tuvo lugar el Festival Benéfico organizado por la Asociación de Antiguas Alumnas del Colegio Esclavas, a beneficio de la Guardería de Sabang en Filipinas y el ambulatorio de Bikop en Camerún. Teatro y danza se unieron de la mano de la Asociación D3 Jóvenes Artistas que sorprendieron con su nuevo espectáculo, realizando una simpática representación musical.

V SEMANA GRANDE DEL PIANO ◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Este año la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy organizó su ya cita obligada de la Semana Grande del Piano del 5 al 9 de junio, programando los cinco conciertos en los salones de nuestro Círculo, y, como





siempre contó de nuevo con artistas de gran renombre nacional e internacional.

Los encargados de abrir la programación fueron el pianista Juan Antonio Recuerda, el clarinetista Julio Fresneda y la soprano María Velasco, que interpretaron un repertorio dedicado al poeta Joan Valls en el centenario de su nacimiento. El segundo día fueron sus intérpretes "VIENNA TANGO QUINTET & SOLANGE FREYRE", con un variado repertorio, muy del agrado del público. El tercer día, al piano Julia Rinderle y violonchelo Christine Schoppmann, dieron un espléndido recital de obras de consagrados clásicos desde Beethoven, Schubert, Rachmaninov, hasta Brahms. El concierto del jueves corrió a cargo de la "ENSAMBLE DE MADRID", y estuvo dedicado todo a música española, Granados, Albeniz, Falla, con una segunda parte selección de piezas de zarzuela, siendo todas muy aplaudidas.

El viernes día 9, que cerró la semana, se pudo disfrutar con el altísimo nivel interpretativo de Gernot Winischhofer, violinista vinculado desde siempre a la Filarmonía de Viena. Acompañado por la pianista alemana Julia Rinderle, quien interpretó un espectacular programa que incluyó obras de Mozart, Schumann, Monti, Sarasate y César Frank, éste último con su célebre e insustituible Sonata en La Mayor, una de las obras cumbre escritas para violín y piano.

Ni que decir tiene que los cinco días el público asistente salió muy complacido, y aplaudió a rabiar. Por lo que podemos calificar la semana como un triunfo más de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, a la que le damos la enhorabuena.

FIN DE CURSO DE LAS AULAS DE LA TERCERA EDAD



El programa municipal de las Aulas de la Tercera Edad acogió a lo largo de la pasada anualidad a más de 800 personas. Los usuarios de las aulas a lo largo de la tercera semana de junio expusieron sus manualidades, dibujos y pinturas en el Círculo Industrial, lugar en el que el jueves celebraron la gala de fin de curso con numerosas exhibiciones de bailes y gimnasia que pusieron el broche de oro a tan dinámicas jornadas.

CONCIERTO DE LA ARMÓNICA ALCOYANA



La Armónica Alcoyana junto con los alumnos del grado elemental y del grado profesional de "Ensembles José Luis González" ofrecieron en el salón rotonda el 25 de junio un magnífico concierto a beneficio de la Asociación



para la integración del niño. Acto solidario que supuso una agradable velada que acogió al concierto "Guitaras de cine".

CONCERT DE MARIOLA, MÚSICA ALS POBLES



El Círculo Industrial fue el escenario el pasado 9 de julio de la actuación organizada por la Unión Musical de Alcoy, donde la Música de Gonzalo Barra-china y la poesía de Joan Valls fueron objeto de homenaje en el "Concert de Mariola". Dirigidos por Gaspar Nadal i Maronda y con la participación de los actores alcoyanos Pilar Armería y Juli Mira, el concierto resultó ser un éxito y agradó al numeroso público allí congregado.

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA LILIA



Como en anteriores ocasiones la Archicofradía de la Virgen de los Lirios presentó su revista anual "Lilia", el pasado 11 de septiembre en el Salón Rotonda. Dicho acto, preludio de las Fiestas que Alcoy dedica a su patrona y alcaldesa perpetua, fue presidido por el Ilmo. Sr. Alcalde D. Antonio Francés, junto con la Presidenta D^a Mayte Pinilla y el Consiliario de la Archicofradía D. Josep Lluís Llopis Sanchis. La presentación concluyó con la entrega de los premios de dibujo infantil dedicado a la Virgen de los Lirios, cuyos niños acompañados de sus familiares recogieron



sus regalos con gran entusiasmo. Al finalizar se sirvió en el jardín un aperitivo y vino de honor.



RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO



La Asociación de Amigos de la Música de Alcoy brindó, el 18 de octubre en el salón Rotonda del Círculo Industrial, un extraordinario concierto de pretemporada y de puertas abiertas protagonizado por la violinista Dalina Ugarte y el pianista Alfredo Ovalles, músicos venezolanos residentes en Viena. El numeroso público disfrutó de un completo programa integrado por composiciones de Mozart, Manuel de Falla, Pablo Sarasate y Ravel. Además, hubo un guiño a la música norteamericana con piezas de George Gershwin. Los asistentes salieron entusiasmados por el altísimo nivel de los intérpretes.



CONCIERTO BENÉFICO, CAPELLA DE MINISTRERS

Capella de Ministrers actuó en el Círculo Industrial de Alcoy abordando el programa "Chiaroscuro, luces y sombras del barroco español".

El concierto benéfico, organizado por Jozef Leon De Muynck y Silvia Amorós



Llinares y con la colaboración de la Generalitat Valenciana y la Universitat de València, tuvo como objetivo ayudar a la investigación del Alzheimer. El repertorio que ofreció Capella de Ministrers estuvo dividido en dos bloques, sombras y luces, con obras de los siglos XVII y XVIII de compositores como Luys de Milán, Cesar e Negri, José Marín, Juan Arañés, Gabriel Bataillé y Luys de Narváez, entre otros. La formación de música antigua, dirigida por Carles Magraner, contó con la soprano Delia Agúndez, David Antich en la flauta y Pau Ballester en la percusión. El público aplaudió efusivamente todas las piezas.



CLAUSURA DE LA SEMANA DE LA CONVIVENCIA DE LA TERCERA EDAD



Del 20 al 25 de noviembre tuvo lugar la XXX Semana de la Convivencia; cinco días en los que se fomentó el entendimiento entre la gente mayor de Alcoy. Tras un intenso programa de actividades culturales con conferencias, exposiciones de pintura, incluso la representación de un sainete, la semana concluyó en el Círculo Industrial con un excelente certamen de corales y rondallas. Desde la concejalía de Políticas Sociales se agradeció el gran esfuerzo y dedicación que los veteranos intérpretes protagonizaron para hacer posible el gran espectáculo que resultó el concierto.



GRUP DE DANSES SANT JORDI.

"Camperols i ramaders"

Un año más, las entidades musicales alcoyanas realizaron su par-



cular homenaje, con colaboración del Ayuntamiento de Alcoy, a Santa Cecilia, patrona de los músicos. El Grupo de Danses Sant Jordi, el día 26 de noviembre a las 12 horas, celebró el espectáculo "Camperols i ramaders", cuya actuación motivó la recuperación de los antiguos caminos utilizados para unir y comunicar diferentes pueblos y culturas de la zona, recordando así a nuestros antepasados que compartieron música y bailes. Guillem Torres fue el autor de esta propuesta donde se fueron alternando bailes, junto con un pequeño teatro y un audiovisual que tuvieron lugar en el salón rotonda el pasado 26 de noviembre.



ENCUENTRO DE DANZAS SANTA CECILIA

El mismo día 26 de noviembre, pero por la tarde, El Grupo de Danses Carrascal participó en los actos que los músicos dedicaron a su patrona, Santa Cecilia, presentando la primera edición de un encuentro de danzas que esperamos tenga continuidad en el tiempo. Con el eslogan "Compartint tradicions fem germans", el Carrascal compartió bailes con el Grupo de Danses Baladre de Muro y el Grupo de Danses La Baronia de Planes. El acto comenzó el domingo 26 de noviembre en el Círculo Industrial de Alcoy, los primeros





en participar fueron los de Planes, que ofrecieron fandangos y boleros. A continuación fue el turno de los de Muro que bailaron jotas y seguidillas, y el grupo local cerró la actuación con diversos bailes, clausurando el exitoso acto con la Jota de Benigànim.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

"La sultana y el soldado"



El Círculo Industrial, en el salón Rotonda, acogió el pasado jueves 30 de Noviembre la presentación del libro "La sultana y el soldado. Un recorrido por el comercio moderno de Alcoy", escrito por Ricardo Canalejas y Josep Lluís Santonja. Este nuevo libro es la continuación de "Del globo al avión" y en él narran la historia de decenas de comercios míticos de Alcoy y muestran centenares de fotografías de dichos establecimientos. El ejemplar empieza explicando la época después de la Guerra Civil, con una situación de escasez y crisis. La presentación corrió a cargo de Floreal Moltó y contó con una gran multitud de asistentes.

CONCIERTO ARMÓNICA ALCOYANA



El domingo 3 de diciembre, a las 19 horas, el salón Rotonda acogió un espectacular concierto en el que intervinieron dos orquestas de "pols y pua", la orquesta "ABALSANTS", de Alcudia de Crespins, y la "Harmonica Alcoyana", la primera inició su actuación con tres composiciones de bandas sonoras del galardonado compositor italiano Morricone, de tres famosas películas -Por un puñado de dólares, Cinema Paradiso y La Misión-, seguidas de una polka de Straus II, dirigidas por Óscar Calatayud. Le siguió en turno la Armónica Alcoyana, que, dirigida por Jordi Semper e Azorín, interpretó la "Suite Galaica" de Amando Blanquer, "Marcha Hebrea" de Gonzalo Blanes, "Suite Buenos Aires" de Máximo Diego Pujol, y "Leyenda" de José Carbonell. La velada resultó magnífica, y el público, que llenaba el salón, aplaudió todas las composiciones.

CONCIERTO DE LA UDP



En el salón Rotonda del Círculo Industrial, el día 17 de diciembre, a las 18 horas, se ofreció el tradicional Concierto Navideño que todos los años

celebra la Coral UDP, en esta ocasión con las intervenciones de Charo Martos, de Onteniente, y de Tania Bou, de Alcoy, en el que los villancicos y aires navideños llenaron la tarde, siendo muy del agrado del público que llenaba el salón.

SAXOFONIA



La Sociedad Musical Nova de Alcoy, con motivo de su 175 aniversario y para conmemorar los 175 años de historia del saxófono, brindó el pasado 29 de diciembre en el salón Rotonda un curioso concierto: Saxofonía. Concierto especial en el que este instrumento fue el protagonista. Unos 40 saxofonistas, miembros de las cuatro bandas de Alcoy, tomaron parte en él para homenajear al saxófono, instrumento de viento inventado por Adolph Sax. Exitoso recital benéfico cuyos fondos recaudados por un donativo libre fueron destinados a las asociaciones de SOLC y AECC. Dirigidos por Moisés Olcina y Eladio Sellés interpretaron una variada selección de obras de diversos compositores, que sonaron de una especial manera, que encantó al público, que llenaba el salón, acabando con un tango y recordando boleros, cerrando el concierto con el Bolero de Ravel, adornado por las danzantes de "A3 Danza". Los asistentes aplaudieron a rabiar todas las interpretaciones.



OTROS DATOS DE INTERÉS

2017

SOCIOS DEL CÍRCULO INDUSTRIAL

TIPOS DE SOCIOS	
Socios plenos	950
Socios veteranos	120
Socios juveniles	100
Socios ausentes	193
Socios especiales	35
Total	1.398

RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Actos sociales	7
Concier tos	15
Congresos y reuniones de empresa	5
Conferencias	2
Cursos organizados por la sociedad	2
Exposiciones	3
Presentaciones de libros	5
Otros actos diversos	14

Además, se produjeron diversas celebraciones sociales tales como bodas, comuniones, bautizos, almuerzos de empresas, vinos de honor, etc.



MOVIMIENTOS DE SOCIOS

Altas de socios	29
Bajas de socios	61

NÚMERO DE VISITANTES AL CÍRCULO INDUSTRIAL

Enero	223
Febrero	749
Marzo	859
Abril	653
Mayo	1.034
Junio	614
Julio	-----
Agosto	-----
Septiembre	411
Octubre	1.243
Noviembre	743
Diciembre	812
Total	7.341 visitantes

PLUVIOMETRO MANUAL 2017

Enero	116,5
Febrero	8,6
Marzo	107,8
Abril	13,1
Mayo	-----
Junio	17,2
Julio	6,2
Agosto	-----
Septiembre	63,4
Octubre	10,5
Noviembre	9,9
Diciembre	28,8
Total	382 l/m²



SOCIEDADES QUE TIENEN INTERCAMBIO CON EL CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY

	SOCIEDAD	DIRECCIÓN	C.P.	CIUDAD	PROVINCIA	TELEFONO
Andalucía	Casino Jerezano	C/ Tornería, 22	11403	Jerez de la Frontera	Cádiz	956341824
	Círculo Mercantil	C/ Real, 25	11300	La Línea de la Concepción	Cádiz	956171699
	Real Círculo Amistad, Liceo Artístico y Literario	C/ Alfonso XIII, 14	14001	Córdoba	Córdoba	957479000
	Real Círculo de Labradores	C/ Pedro Caravaca, 1	41004	Sevilla	Sevilla	954226625
Aragón	Círculo Oscense	Plza. de Navarra, 6	22002	Huesca	Huesca	974210612
	Casino Artístico y Comercial	C/ Glorieta de Valencia, 1	44600	Alcañiz	Teruel	978831537
	Casino de Zaragoza	C/ Sagasta, 2. entreplanta	50008	Zaragoza	Zaragoza	976237959
Canarias	Círculo Mercantil	C/ San Bernardo, 6-8	35002	Las Palmas	Gran Canaria	928363799
	Casino de la Laguna	C/ Nava y Grímón, 7	38201	La Laguna	Tenerife	922252005
	Casino de Tenerife	Pl.de la Candelaria, 12	38002	Santa Cruz de Tenerife	Tenerife	922242590
	Círculo de la Amistad XII de Enero	C/ Ruiz de Padrón, 12	38002	Santa Cruz de Tenerife	Tenerife	922245866
Cantabria	Real Club de Regatas	Plaza de Pombo, 3	39003	Santander	Cantabria	942211564
Castilla La Mancha	Casino Principal	C/ Mayor, 22 y 24	19001	Guadalajara	Guadalajara	949226106
Castilla y León	Casino Abulense	C/ Gabriel y Galán, 2	05001	Ávila	Ávila	920220025
	Círculo de la Unión	Paseo del Espolón, 26	09003	Burgos	Burgos	947207840
	Club Náutico Casino "La Tertulia"	C/ del Reloj, 12	24400	Ponferrada	León	987411312
	Casino de Palencia	C/ Mayor Principal, 35	34001	Palencia	Palencia	979743700
	Círculo Amistad Numancia	C/ El Collado, 23	42002	Soria	Soria	975211164
Cataluña	Casino de Girona	C/ Albereda, 7	17004	Girona	Girona	972201085
	Círculo Ecuestre	C/ Balmes, 169 Bis	08006	Barcelona	Barcelona	934156000
Comunidad Valenciana	Ateneo Científico Literario y Artístico	C/ Las Navas, 32	03001	Alicante	Alicante	965208255
	Real Liceo Casino de Alicante	C/ Explanada de España, 16	03001	Alicante	Alicante	965205611
	Sociedad Casino de Almoradí	C/ Tomás Capdepon, 1	03160	Almoradí	Alicante	965700000
	Casino Primitivo de Aspe	Plaza Mayor, 7	03680	Aspe	Alicante	965490190
	Sociedad Cultural El Recreo	Avda. De La Constitución, 15	03680	Aspe	Alicante	965490294
	Casino de Elche	C/ Sant Jordi, 1 - bajo - derecha	03203	Elche	Alicante	965452601
	Sociedad Casino de Monóvar	C/ San Juan, 13	03640	Monóvar	Alicante	965470090
	Sociedad Cultural Casino de Novelda	C/ Emilio Castelar, 23	03660	Novelda	Alicante	965600030
	Círculo Agrícola Mercantil Villenense	Part. Cabanes y Las Fuentes, 20	03400	Villena	Alicante	965801296
	Casino Antiguo	Plaza Puerta del Sol, 1	12001	Castellón	Castellón	964223500
	Círculo Mercantil e Industrial	C/ San José Echegaray, 1	12001	Castellón	Castellón	964210700
	Círculo Alcireño	C/ Escuelas Pías, 1	46600	Alcira	Valencia	962417246
	Fomento de Agricultura Industria y Comercio	C/ San Francisco de Borja, 56	46700	Gandía	Valencia	962871500
	Círculo Industrial y Agrícola	C/ Mayans, 21	46870	Onteniente	Valencia	962380143
	Casino Recreativo y Cultural de Altos Hornos del Mediterráneo	Avda. Mediterráneo, 44	46520	Puerto de Sagunto	Valencia	962671787
Extremadura	Real Sociedad Valenciana de Agricultura y Deportes	C/ Comedias, 12	46003	Valencia	Valencia	963517142
	Círculo Mercantil de Almendralejo	Plaza de la Constitución, 5	06200	Almendralejo	Badajoz	924661018
	Sociedad Casino	C/ Ramón Albarrán, 14	06002	Badajoz	Badajoz	924221786
	Círculo Emeritense	Plaza de España, 22	06800	Mérida	Badajoz	924319620
Galicia	Círculo de la Concordia	C/ Botánico Rivas, s/n	10001	Cáceres	Cáceres	927224721
	Casino Ferrolano-Tenis Club	C/ Real, 100	15402	El Ferrol	A Coruña	981353092
	Círculo Mercantil e Industrial Club de Campo	C/ Cantón de Molíns, 8 y 9	15403	Ferrol	A Coruña	981350937
	Sporting Club Casino	C/ Real, 83	15003	La Coruña	A Coruña	981221191
	Círculo de Las Artes de Lugo	Plaza Maior, 23	27001	Lugo	Lugo	982225456
La Rioja	Liceo de Ourense	C/ Lamas Carvajal, 5	32005	Ourense	Ourense	988220650
	Sociedad Cultural Gran Casino	C/ Gran Vía, 18	26002	Logroño	La Rioja	941220072
Madrid	Casino de Aranjuez	C/ Capitán Angosto, 21	28300	Aranjuez	Madrid	918921444
	Casino de Madrid	C/ Alcalá, 15	28014	Madrid	Madrid	915211735
	Centro Cultural de los Ejércitos	C/ Gran Vía, 13	28013	Madrid	Madrid	915222309
Murcia	Casino de Cartagena	C/ Mayor, 13, Palacio Casa Tilly	30201	Cartagena	Murcia	968124465
	Casino de Murcia	C/ Platería, 44 bajo (Pza. Joufre)	30001	Murcia	Murcia	968355342
Navarra	Nuevo Casino Tudelano	C/ Paseo de Pamplona, 2-4º	31500	Tudela	Navarra	948823071
Pais Vasco	Sociedad Bilbaína	C/ Navarra, 1	48001	Bilbao	Vizcaya	944231407
	Círculo Vitoriano	C/ Eduardo Dato Kalea, 6	01005	Vitoria Gasteiz	Álava	945232026
Valparaíso (CHILE)	Club Viña del Mar	Plaza Sucre, s/n	2340000	Viña del Mar	Valparaíso (Chile)	56322680016





SAN LORENZO, N° 12 • 03801 ALCOY • TEL.: 96 554 41 15

CENTRO HISTÓRICO

www.valorjoyeros.com



GRAFICASALCOY

HIGH TECH PRINTING

www.graficasalcoy.com



LA ESPAÑOLA
COMO NINGUNA

Deluxe



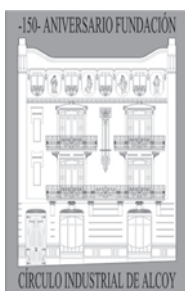
UNA SABROSA TENTACIÓN

Para tí, que quieres disfrutar de "una aceituna como ninguna", hemos elaborado esta deliciosa receta con las mejores aceitunas "manzanilla fina".

Edición Limitada.



Una Aceituna Como Ninguna



150 ANIVERSARIO
CÍRCULO INDUSTRIAL DE ALCOY
1868-2018





140 AÑOS ASEGURANDO TUS SUEÑOS

Desde 1877 nuestro objetivo es garantizar tu tranquilidad cuando tus sueños se hacen realidad. Avanzamos con paso firme y apostamos por una forma diferente de ofrecer seguros, manteniendo como bandera los valores que nos hacen ser únicos: cercanía, respeto a las personas, transparencia, vocación por el buen hacer, dinamismo y solidez.

Somos únicos por ti.



140
1877 / 2017

ÚNICOS
140 Años

www.unionalcoyana.com



